

لغتي حياتي



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم الفني  
الإدارة المركزية لشئون الكتب

# اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / علي أحمد مذكور

الدكتور / صابر عبد المنعم محمد

الدكتور / أحمد محمد عيسى

الأستاذ / محمد البدوي أحمد القرشي

الدكتور / عبد العظيم صبرى عبد العظيم

الدكتور / حمدي إبراهيم محمد النورج

لجنة التعديل

الدكتور / إسماعيل محمد عبد العاطي

الدكتور / رمضان عبد الحميد محمد

الدكتور / أحمد السعيد أحمد شلبي

الدكتور / كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

تعديل فنى



رئيس قسم التكنولوجيا

أ. حنان محمد دراج

أبنائي التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي راعينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم، كما أنه يعكس أهداف ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو،

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ في اعتبارها مجموعة من الأسس:

❁ المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلى» في تعليم وتعلم اللغات، وهو المدخل الذي يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربعة - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف.

❁ لقد روعي في هذا الكتاب أن يدرّب أبناءنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمي لديهم الخيال المبدع، وتصور الواقع الافتراضي للمستقبل، لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهبية في عملية التعليم والتعلم، ألا وهي:

❁ استمع ثم تحدث، انظر وتأمل، اسأل وتناقش، اقرأ وتكرّر، اكتب وتعبّر.

❁ لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية، والصلات الودية، بين اللغة العربية، وبين العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لترسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة؛ فاللغة العربية كرمية كرم النهر، سخية سخاء الندى والمطر، تجود لكل عاشق، وتفيض لكل مريد. فتمنحه أسرارها، فاتحة خزائنها ومن سحرها منحتها وزادته.

❁ لقد حاولنا - بقدر الإمكان - أن نضع شروطاً موجزة للنصوص، وفكرًا يتم مناقشته من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.

❁ وبما أن اللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر؛ فقد عني في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتسق مع رؤية المجتمع العربي للكون والإنسان والحياة.

❁ وبصاحب الكتاب أنشطة وتدرّبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات،

❁ وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتفاعل الفكري واللفظي والتعلم التعاوني وحل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة وتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.

❁ نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه.

الوحدة	الدرس	المحتويات	رقم الصفحة
١ هيا نتواصل	عباد الرحمن	المنادى المضاف - المنادى (الشبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة)	٦
	كن جميلا	المنادى ( المفرد - النكرة المقصودة)	١٢
	قصة أثر	المنادى ( نداء ما فيه ال )	١٧
٢ رحمة ومحبة	رحمة ومحبة	البدل وأنواعه	٢٣
	سميرة موسى	(تابع) أنواع البدل	٢٧
	آيات العلم	(تابع) أنواع البدل	٣٠
	طريق النور	أسلوبا المدح والذم	٣٤
٣ طريق العلم	فضل العلم	فاعل نعم ويثس	٤٠
	زراعة الفضاء	حبذا ولا حبذا	٤٦
	الكتاب	المنوع من الصرف	٥٠



# الوحدة الأولى



## دروس الوحدة



عبادة الرحمن (قرآن كريم)

## هيا نتواصل!

### أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرا على أن:

- ١- يقترح أكثر من عنوان للموضوعات.
- ٢- يميز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع ويقرأ.
- ٣- يصدر حكما على ما يستمع ويقرأ.
- ٤- يشرح أبياتاً شعرية بأسلوبه محافظاً على المعنى.
- ٥- يحدد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
- ٦- يدرك قيمة التسامح والمواطنة.
- ٧- يستخدم المبادئ في كتاباته مع ضبطه ضبطاً صحيحاً.
- ٨- يكتب مراعيًا الدقة في رسم الهمزة في مواضعها المختلفة.
- ٩- يكتب قطعة إملائية بدقة وسرعة.
- ١٠- يكتب نماذج بخطي: النسخ والرقعة.
- ١١- يلخص الموضوعات ويعرضها تحدثاً وكتابة.



كن جميلًا (نص شعري).



قصة أثر.

## عِبَادُ الرَّحْمَنِ

### أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
- يهيب عن أسئلة تطرح عليه.
- يقرأ الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يحدد أعراس الأمر والنهي والاستفهام.
- يتعرف السناد والرواة.
- يقرأ عباد الرحمن.
- يتعرف مواضع كتابة الهجزة المتوسطة.
- يكتب نموذجاً يعطي: السج والرقعة.

### ناقش:

• ما صفات عباد الرحمن؟

• كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

١ استمع ثم تحدث: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٣  
وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ١٤  
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٦  
وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧  
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٨  
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْكًا ١٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٢٠

### القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوحدة الوطنية، ومحاوية التطرف.

### انظر وتأمل







## الوَحدة الأولى

### الدرس الأول



معاني المفردات					
هَوْنًا	بِسْكِينَةٍ وَوَقَارٍ	قَوَامًا	وَسْطًا	لَمْ يَقْتَرُوا	لَمْ يَضِيقُوا
أَصْرَفَ	إِبْعَدَ	مُقَامًا	مَوْضِعَ الْإِسْتِقْرَارِ وَالْإِقَامَةِ	أَثَامًا	جَزَاءُ الْإِثْمِ (العقاب)
غَرَامًا	لَازِمًا				

### شرح الآيات

تَعُدُّ الْآيَاتُ السَّابِقَةَ صِفَاتِ عِبَادِ الرَّحْمَنِ، وَهُمْ الَّذِينَ يَمْشُونَ بِسْكِينَةٍ وَتَوَاضِعٍ، وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ بِمَا يَكْرَهُونَهُ، يَرُدُّونَ عَلَيْهِمْ بِقَوْلٍ يَسْلُمُونَ فِيهِ مِنَ الْإِثْمِ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُومُونَ اللَّيْلَ لِيَصْرَفَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَذَابَ جَهَنَّمَ، وَ الْإِنْفَاقِ عِنْدَهُمْ وَسَطٌ بَيْنَ الْإِسْرَافِ وَالْبَخْلِ، وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَلَا يَرْتَكِبُونَ فَاحِشَةَ الزِّنَا خَوْفًا مِنْ عِقَابِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

### مواطن الجمال في الآيات

- (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا): تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على تواضعهم الدائم.
- (أَصْرَفَ): أمرٌ يفيد الدعاء.
- (يسرفوا - يقتروا - ميثات وحسنات): تضادٌ يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.
- (يمشون، يبيتون، يقولون): أفعالٌ مضارعةٌ تفيد الاستمرار والتجدد.
- (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا): أسلوبٌ مؤكد (إِنَّ) وهو تعليل لما قبله.

مَنْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ؟



### ٢ أسأل ونأقش:

- مَا صِفَاتُ عِبَادِ الرَّحْمَنِ؟
- كَيْفَ يَتَعَامَلُ عِبَادُ الرَّحْمَنِ مَعَ الْجَاهِلِينَ؟
- «أَصْرَفَ» فَعْلٌ ..... يَفِيدُ: ..... (اكملِ النقط)



## الوحدة الأولى

الدرس الأول



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الآيات الآتية:

- «يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا».
- «لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا».
- «وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا».
- «إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا».
- «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا».
- «فَأُولَئِكَ يَمْدُلُ اللَّهُ سِيئاتِهِمْ حِسْنَاتٍ».

ب- اقل الآيات تلاوة جهرية صحيحة.

٣ اقل الآيات تلاوة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- ما دلالة الأفعال المضارعة في الآيات؟
- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟
- جاء استخراج من الآيات تضادًا وبين أثره في المعنى.

### المنادى

### التركيب اللفوي



أولاً: المنادى المَعْرُوب:



(يا **شباب** مصر، إنَّ مصرَ تنتظرُ منكم أن تهضوا بها، **فيا راغبين** في نهضتها، **هيا** إلى العلم والعمل، **ويطالبا**، يذهبوا إلى الشَّيْءِ والنَّهْضِ، **وباعمال** أقموا صنعكم، إنكم جميعًا تملكون الإرادة القوية: فها هي).





## الوحدة الأولى

الدرس الأول

- بتأمل الكلمات التي تحتها خط بالقطعة تجد أنها منادى، وتسبقها أداة نداء (يا).
- وهناك أدوات أخرى للنداء لم ترد بالقطعة: (أي، الهمزة، آيا)، وتُستعمل هذه الأدوات على النحو التالي:

(أي، الهمزة) لنداء القريب:

- فإذا كان المنادى قريباً بحيث لا يحتاج إلى رفع الصوت ومده؛ فإننا نستخدم (أي، الهمزة) فنقول: أي عادل ...، أمحمد.
- أما إذا كان المنادى بعيداً بحيث يحتاج إلى رفع الصوت، ومده؛ فإننا نستخدم (آيا، هيا) فنقول: آيا عادل ...، هيا محمد.
- أما (يا) فإنها تستخدم لنداء القريب والبعيد على السواء.

لاحظ ما يلي:

أنواع المنادى وإعرابه:

أولاً: المنادى المضاف:

مثل: "يا شباب الوطن" شباب منادى مضاف، والوطن مضاف إليه.

- يُنصب المنادى المضاف بالفتحة، أو ما ينوب عنها، على النحو التالي:
- الفتحة مع المفرد مثل: يا طالب العلم.
- ومع جمع التذكير مثل: يا طلاب العلم....
- والكسرة مع جمع المؤنث السالم مثل: يا طالبات المتجدد....
- والياء مع المثنى مثل: يا طالبي العلم....، يا طالبتي العلم....
- ومع جمع المذكر السالم مثل: يا طالبي العلم.
- والألف مع الأسماء الخمسة مثل: يا ذا المال أثفق على الفقراء.

### ثانياً: المُنَادَى الشَّيْبَةُ بالمُضَافِ:

- مثال: يا راعِيبين في نهضة مصرَ هيا إلى العلم.  
راعيين: مُنادى شبيه بالمضاف؛ لأنه جاء بعده ما يُحدّد معناه وهو الجار والمجرور في المثال.

### ثالثاً: النِّكْرَةُ غيرُ المقصودة:

- يا طلاباً، بادروا إلى تحصيلِ العلم- يا رجلاً احرصْ على التّقدم- يا عمالاً العملْ واجبٌ.  
يتأمّل الأمثلة نجدُ أن المُنَادَى (نكرة)، وأن النِّداءَ مُوجَّهٌ في المثال الأول إلى عُمومِ الطُّلابِ، وليس طُلاباً مُعيَّنين، كذلك (رجلاً) (عمالاً) وَلِذَلِكَ يُسَمَّى المُنَادَى هنا (نكرةٌ غيرُ مقصودة).

#### أنواع المُنَادَى المعرّب:

- ١- المضاف.
- ٢- الشَّيْبَةُ بالمُضَافِ
- ٣- النِّكْرَةُ غيرُ المقصودة.

الإعرابُ: يُنصبُ المُنَادَى في هذه الأنواع الثلاثة بالفتحةِ أو ما ينوبُ عنها كما في الدرس السابق.

• تُرسمُ الهمزةُ المتوسّطةُ على واو إذا كانت:

مضمومة و ما قبلها مفتوح	مضمومة و ما قبلها مضموم	مضمومة و ما قبلها حرف صحيح ساكن	مضمومة و ما قبلها مفتوح	مضمومة و ما قبلها مضموم	مضمومة و ما قبلها ساكنة وما قبلها مضموم
هؤلاء - يَوْمَ - خطؤه - يقرّؤه.	تباطؤ - تعرّف.	يرؤف - يَلُوم.	تفاؤل - جزاؤه	فؤاد - سُؤال - يُؤدّون	يُؤذي - رُؤية - مؤتمّر

تذكر أنّ (الهمزة المتوسّطة) تُرسمُ على الألف إذا كانت:

- مَفْتُوحَةً، وقبلها فتح مثل: (بَدَأْتُ - يَتَأَثَّرُونَ - امْتَلَأْتُ).
- مَفْتُوحَةً وقبلها ساكنٌ مثل: (نُشَاة).

• ساكنة وقبلها فتَح: (مَآرِب).

محرطة: (إذا كَتَبَ الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوحاً، وحاء تغدها ألف مد، أو ألف ثيب فإنها تُرسم ألفاً عليها مد مثل (مَآرِب - مَآثِر).

اسم: لماذا رُسِمَت الهمزة بهذه الصورة في الكلمات الآتية: (رأس - رَأب - مَآثِر - سَال - رَأْفَت)؟

الكتابة: ٥

أ- الإملاء:

امْتَلَأَت لمنطقة، وأصبحت  
مأهولة ناسكان الذين  
بتأثرون بهذا المكان الجميل،  
ليحققوا مآربهم



منطقة باب اللوق في قلب  
لقاهرة. كانت عبارة عن أرض  
تملأها مياه النيل، ثم بدأت  
هذه المياه تتجسس، وتظهرت  
مُنشآت سكنية فيها، وبسرعة



ب- التعبير:

عن أهداف ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو، وماذا يجب علينا جميعاً تجاههما؟

لحدث.

اقرأ واستمتع



أشهر الأدياء العرب على الإطلاق، حيث يتفرد بحصوه على جائزة نوبل في  
الادب عام ١٩٨٨م، ولد بحي الجمالية بالقاهرة سنة (١٩١١م) وحصل  
على ليسانس الآداب في الفلسفة عام ١٩٣٤م من جامعة فؤاد الأول  
(جامعة القاهرة) الآن، وصدر له ما يزيد على الخمسين مؤلفاً من  
الرويات والمجموعات القصصية كما تُرجمت معظم أعماله إلى ٣٣ لغة،  
من أهم أعماله: زقاق المدق - اثلاثية - لحرافيش - خان لخليلي - تحت  
المظلة لسمار والحريف القاهرة الجديدة).





## كُنْ جَمِيلًا

الشاعر: يعقوب أبو ماضي

**ماهش:** كيف ترى الحياة من وجهة نظرك؟

أذكر بعض انصاحات التي تقدمها لأصدقائك.

**أستمع و تذوق:**

أَيُّهَذَا الشَّكِيِّ وَمَا بِكَ دَاءٌ      كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ غَبِيلاً؟  
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ لَفَسْرٌ      تَتَوَقَّى قَبْلَ الرُّحِيلِ الرَّحِيلًا  
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى      أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْبِيلًا



هُوَ هَسْبٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ      مَنْ يَظُنُّ لَحْيَةً عِبْنًا ثَقِيلًا  
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ      لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَمْتَنِعُ بِالصُّبْحِ مَا دَامَتْ فِيهِ      لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا  
أَيُّهَذَا الشَّكِيِّ وَمَا بِكَ دَاءٌ      كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

معاني المفردات	
مرض وجمعها (أهواء)	دء
مريض	عبلاً
تخشى	تتوقى
تأجها جمعها (أكاليل)	إكبيلاً



انظر وقم

**أهداف الدرس**  
في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- عرض المحدثات جمع الجمع إلى
- يستخرج لسان الحكيم كمنه.
- معرفة من يعتقد ويرى عند سمع
- يلزم بظن إن شاء الله
- يشعر بالسرور بالصوره
- تذكر لسان الحكيم في نكول
- يعرف طرق علاج سمات و سمرة
- تكتب النظم في بعض النسخات
- تكتب نصوص تحفظها بالرفقة

الاستماع و الترتيب من حبر السلام  
صحة وقاية وإصلاحية  
حين سمع من الموارد ونسبها

\* الشاعر إيليا أبو ماضي، من كبار شعراء المهجر، ولد عام ١٨٩٠م، وتوفي عام ١٩٥٧م، والنص من ديوانه (تبر و تراب).

## شرح الأبيات

يَسْتَنكِرُ الشَّاعِرُ أَعْمَالَ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَشْتَكِي، وَلَا يَرَى فِي لُجُودِ شَيْءٍ جَمِيلًا، وَيَتَّصَحُّ بِأَنْ يَرَى  
الْأَشْيَاءَ لَجَمِيلَةٍ لَّتِي تُحِيطُ بِهِ فِي الْكَوْنِ قَبْلَ أَنْ تَزُولَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْجَمِيلَةُ، كَمَا يَلْتَصَحُّ بِأَنْ يَكُونَ  
مُحِبًّا لِجَمَلِ حَتَّى يَرَى الْوُجُودَ جَمِيلًا.

## مواطن الجمال في الأبيات

- أَيُّهَا الشَّاعِرُ : قَدْ أَتَى لَتَنْبِيهِهِ.
- كَيْفَ نَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْهِ؟ سَتَفْهَمُ عَرَضُهُ الِاسْتِنكَارَ.
- حَتَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ: تَعْبِيرٌ يُوحِي بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ وَالتَّشَاوُمِ.
- وَنَحْمَى: نَرَى قِيَمَتَهَا فِي كَلِمَةِ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَصْرَاتِ النَّدَى بِتَجَرُّدٍ رَمِيدٍ.
- فَتَمْنَعُ بِالْمَنْعِ مَا تَمَنَّى فِيهِ: أَمْرٌ يَفْرَضُ عَلَيْهِ تَصَبُّحُ وَالْإِرْشَادُ.

كَيْفَ يَرَى الشَّاعِرُ الْوُجُودَ؟ وَمَا رَأَيْتُ؟



## إِسْأَلُ وَتَنَاقُشُ:

- ما صفات شَرِّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْأَبْيَتِ؟
- «وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ»، عَلَامٌ يَدُلُّ هَذَا التَّعْبِيرُ؟
- لِمَعْبَرَةُ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ هِيَ: .....

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني الآتية:

- كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْهِ؟
- وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَنَحْمَى.
- كُنْ جَمِيلًا تَرَى لُجُودَ جَمِيلًا.
- نَفْسٌ تَنُوقِي قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ.
- وَالَّذِي نَفْسُهُ بَغِيرِ جَمَلٍ.
- ب. اقرأ النص قراءةً جهريةً صحيحةً ومعبرة.



## الوحدة الأولى

درس ثانٍ



### ٣ اقرأ النصّ قراءةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

- ما رأى القصير في الشاكي كما فهمت من البيت؟
- ب ( من شرّ لجناة في الأرض نفسٌ تتوقى قبل الرّحيل الرحيل). هل هذا البيت يُعبّر عن :  
(حقيقة أم رأى) ولماذا؟
- جـ- فتمنّح بالصّبح ما دمت فيه، أسلوب: ..... غرضه: ..... (أكمل).

- د «دأبُ الجناة الرحير» هات معى الأولى، ومفرد لثانية، ومضادّ الثّنية في جملي من عندك  
هـ- «هو غيبٌ على لحية» ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟  
و كيف يمكنك الاستفادة من النصّ في حياتك الدّراسيّة؟



٤

### ثانياً: المنادى المبنى (المفرد):



(يا خالد، احضّر شعارك دائماً أنّ تسأل نفسك، ماذا فعلت في وقت فراغك؟ هل كسبت صحّة؟ أو ملاً؟ أو عملاً؟ ويا طلبة هل كنتم غيبة محدّدة صرفت وقتك فيها؟ إن كان كذلك فقد نخعنا

سنة.

أ- الصادى العلم:

يا خالد اجعل شعرك ..... يا خالدان ..... يا خالدون .....



### ب- ثانيًا: النكرة المقصودة:

وهي اتي توجه حديثك فيها لمن تُخاطبه بصيغة الكرة. مثل: يا طالبةً احتهدي، يا طالبان جتهدا. ...

### الإيضاح:

بتأمل الأمثلة السابقة تجد أن المنادي فيها ليس مضافًا، ولا شبيهًا بالمضاف، ولذلك يُسمَّى بالمنادي المفرد كما في "أ" أو النكرة المقصودة في "ب".

### لاحظ الأمثلة التالية:

- ١- يا خالدُ .... يا طالبةً - يا طالباً - يا طلاب  
٢- يا خالدان ....، يا طالبان .....  
٣- يا خالدون .. ...

### الإيضاح:

بتأمل إعراب الأمثلة السابقة تجد أنها مبنية:

- على الصم مع : المفرد، مذكرًا أو مؤنثًا وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير في (١)
- وعلى الألف مع : المثنى في (٢).
- وعلى الواو مع : جمع المذكر السالم في (٣).



## الوحدة الأولى

درس شاق



### ٥ الكتابة :

#### ١- الإملاء:

كتابة الهمزة المتوسطة على السطر:

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد:

• الألف مثل: (براءة - قراءتها).

• واو ساكنة (تويمان - مملوءة - ضوءهم).

• واو مشددة (تبوءك).

وترسم أيضًا على السطر إذا كانت:

• (مفتوحة وبعدها ألف الاثنتين) (جزءان - رداءان).

• مضمومة وبعدها واو مد (جاءوا - تشاءون - ياءوا).

- هات أمثلة من عندك تدل على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجدول الآتي:

• براءة ، قراءتها ، ضوءهم	بهمزة مفتوحة بعد الألف
• مملوءة ، تشاءون ، ياءوا	مفتوحة بعد و ساكنة
• تبوءك	مفتوحة بعد واو مشددة
• جزءان ، رداءان	مفتوحة وبعدها ألف الاثنتين
• جاءوا ، تشاءون	مضمومة وبعدها واو مد

### ج التعبير:

**تجدد:** عن أحداث ثورتي ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو، متميلاً لمصر العزيزة المستقرار و لتقدم.

## الوَحْدَةُ الْأُولَى

الدرس الثالث

### قِصَّةُ أَثَرٍ

#### أهداف الدرس :-

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

يُفهم فكرة المجتمع الجديد

- يستخرج معنى كلمة جديدة من خلال السياق، ويبرز بين الحقيقة والخرافة

يذكر أدلة وبراهين تدعم فكره

يتحدث عن القضايا المهمة في الموضوع

يعد حصة على ما قرأه

يشرح قصة الوحدة الوطنية على العمد والمجتمع

يعترف على كلفه بـ (النسب المصروف (بال)

يعرف مواضع الهيئة المتصورة

يكتب نموذج يقضي النسخ والرقعة

#### ناقش:

• ما لمواطنة؟

• ما أثر الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع؟

• ما أهم القلاع الموجودة في مصر؟

• هل قمت بزيارة أحد الأماكن المسيحية؟ وضع.

#### ١ استمع ثم تحدث:

### أ- الكنيسة المعلقة:

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جميع عترو بين العصر، وتدهت بعض الروايات إلى أن كنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العذبة المقدسة في أثناء أسبوت التي قصوها في مصر هروبًا من الرومان.

وقد جذدت كنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة عباسي هرون الرشيد تم تجديدها، ثم جذدت مرة أخرى في عهد الخليفة العرير بالله الفاطمي، وقد تم جدلي اسم المعلقة على كنيسة، لأنها بُنيت على ترحين من أبرج القديمة للحصن الروماني (حصن بانيون).

وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم كنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دُفن بها عدة من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر لميلادي، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء بها لشموع.

توعي تدويني لحقوق والواجبات  
تسامح وتربية من أجل سلام  
- الوحدة الوطنية، وسجارية التطرف.

#### انظر وقامل





## ب- قلعة قايتباي:



بُنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان مَدِين الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة بُعِدَ مِنْ أَهَمِّ الْقِلَاعِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ، فَقَدْ اهْتَمَّ بِهَا سُلَاطِينُ وَحُكَّامُ مِصْرَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ لَتَارِيخِيَّةٍ، فَمِنَ الْعُصُرِ الْمَمْلُوكِي اهْتَمَّ السُّلْطَانُ قَنْصُوهُ الْغُورِي بِالْقَلْعَةِ اهْتِمَامًا شَدِيدًا، وَرَدَ مِنْ قُوَّةِ حَامِيَّتِهَا، وَشَحْنِهَا بِالسَّلَاحِ وَالْعَتَادِ



وَقَدْ اسْتَعْدِمَ الْعُثْمَانِيُّونَ هَذِهِ الْقَلْعَةَ لِحِمَايِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا صَوَاتِفَ مِنَ الْجُنْدِ وَالْمَشَاةِ وَلِقُرَّاسٍ وَالْمَدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمٍ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ الْقَلْعَةِ وَتَقْوِيَتِهَا وَتَرْوِيئَهَا بِالْمَدَافِعِ، وَقَدْ قَامَتِ نَجْدَةُ حَفِظِ الْآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ بِعَمَلٍ لَعْدِيدٍ مِنَ الْإِصْلَاحِ وَالتَّجْدِيدِ فِي أَسْوَارِ وَطَوَاقِي الْقَلْعَةِ، وَقَدْ بُنِيَتِ الْقَلْعَةُ عَلَى مَسَاحَةٍ قَدَّرَها ١٧٥٥٠ مترًا، وهي عبارة عن مجموعة من الأسوار، مُقَسَّمة على سَوَاقِينٍ مِنَ الْأَحْجَارِ الصَّخْمَةِ، وَلِهَا بُرْجٌ رَئِيسِي يَفُحُّ بِالنَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَبِنَاءٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ صَوَاقِي مَرَبَّعَةٍ لَشَكْلِ، يَخْرُجُ مِنْ كُلِّ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ الْأَرْبَعَةِ بُرْجٌ دَائِرِيٌّ يَرْتَفِعُ عَنْ سَطْحِ الْبُرْجِ الرَّئِيسِيِّ، وَقَدْ بُنِيَ الْبُرْجُ بِالْحَجَرِ الْجَبَرِيِّ، وَتُعَدُّ الْقَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي يَزِدُّهَا لِسَائِحُونَ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.



## الوحدة الأولى

### الدوس الثالث

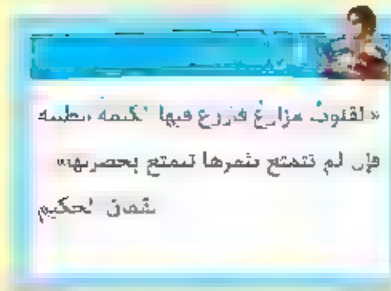
معاني المفردات	
منار	موضع النور المكان الذي تهتدي به السفن
طوائف	جماعة من الناس مغروها (طائفة)
العتاد	عدة كل شيء وجمعها : أعتدة
يرتادها	يطلبها ويأتيها



### ٢ أسأل وناقش:

لخص لفقرة الأولى في الموضوع بأسلوبك.

ماذا تعني كلمة « حَصْن » في الموضوع؟



١ ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني والعبارات الآتية:

- تقع الكنيسة على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
- بُنيت الكنيسة على نقاض مكانٍ اختمت فيه العائلة المقدسة.
- تم تجديد الكنيسة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد.
- تُعد قلعة قايتباي من أهم لقلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

- اهتم بالقلعة سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية.
  - استخدم العثمانيون هذه القلعة لحصيتهم.
  - تُعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية.
- ب- اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.

### ٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- أ- ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعنقة؟
- ب لماذا أطلق على الكنيسة المعنقة هذا الاسم؟
- ج- لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟



## الوَحْدَةُ الأولى

الدرس الثالث



هـ- «جُصِّسَ» الروايات لقديم» هاتِ حَمَّعَ لأولى ومفرد اثنائية ومضادُ النائية في جمعيٍّ مِنْ عِنْدِكَ  
و- اذْكُرْ بعضَ لکنائسِ والقلاعِ الأخرى الموجودةَ بِمِصْرَ.



ثالثاً: نداء ما فيه ال:

أمثلة:

أ- أَيُّهَا الرَّجُلُ ... ، أَيُّهَا الطَّالِبُ ... ، يَا إِلَهَ

ب- أَيُّهَا الطَّيِّبَةُ : أَتَيْتِ رَمَزَ الرَّحْمَةِ.

ج- يَا أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ: الْعِلْمُ نُورٌ يَقْضِي عَلَى الْجَهْلِ.

الإيضاح:

لاحظ ما يلي:

• المبادى في الأمثلة السابقة مُقْتَرَنٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.

• إذا أريد نداء اسم فيه (ال) أتى قبله بلفظة (أي) لمذكر، و(أنة) لمؤنث مصلة بها(ها) للسببه (أيها - أيتها) -

• وَيُسْتَقْتَى مِنْ ذَلِكَ لَفْظُ الْجَلَالَةِ فَلَا تَأْتِي بِأَيُّهَا بِنِ نَقُولُ. «يَا إِلَهَ»، وَتَصْبِحُ لَأَلْفٍ فِي إِلَهَ هَمْزَةً قَطْعَ.

• وإعراب «يَا» الساء على الصم | أنها بكرة مقصودة، وما فيه (ال) بعدها عرب مرفوعاً على أنه صفة، أو بدل.

• يجوز حذف أداة النداء كما في (أ) ، (ب) مثل ﴿يُؤْثِرُ عَنْ حَتَّى﴾ وإذا حذف أداة النداء من لفظ الجلالة فإننا نضع بدلاً منها ميماً مشددة في آخر لفظ الجلالة عوضاً عنها، فنقول بدلاً من يا الله (اللهم).

- سورة يوسف الآية ٢٩ -



## ٥ الكناية:

أ الإملاء:

تذكر أنه:

- تُرسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها.
- تُرسم على الألف إذا سبقها فتح (قرأ - نشأ).
- تُرسم على الياء إذا كان قبلها كسر (شاطئ - يخطئ).
- تُرسم على الواو إذا كان قبلها ضم (لؤلؤ - يجرف).
- تُرسم مفردة على السطر إذا كن قبلها ساكن صحيح (جزء - عبء)، أو حرف علة مثل (شيء - ضوء).

ج- التعبير:

عن الشرطة والجيش والشعب يد واحدة

تحدث

اقرأ واستمتع



هدى الكاشف بكل موال حواء

كلمة (نوتر دام) تعني بالفرنسية (سيدتنا) والمقصود بها العذراء مريم أم السيد المسيح عليه السلام. وقد أطلقت هذه الكلمة على كاتدرائية ضخمة في باريس بنيت عام ١١٦٣م في جزيرة غور السين وكاتدرائية نوتردام مشهورة بمتنبيها الرائع الجميل، الذي استغرق حوالي ١٥٠ سنة حتى فرغ منه البنّاءون والفقّاقون الذين أبدعوا في تصميمه وبنائه وزخرفته وتجميله.

## الوحدة الثانية



# رَحْمَةٌ وَ مَحَبَّةٌ

### أهداف الوحدة

- يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- 1- يميز بين العقائد والأراء فيد يستمع إليه.
  - 2- يتحدث مجبراً عن رأيه فيما يقدم إليه من موضوعات.
  - 3- يستنتج افكر الأساسية و الجزئية في الموضوعات.
  - 4- يقرأ الموضوعات قراءة جهرية صحيحة و معبرة.
  - 5- يقرأ موضوعات قرء صمتة متنوعة
  - 6- يقدر حقوق المرأة.
  - 7- يدرك أهمية التقدم العلمي.
  - 8- يقدر جهود لعلماء و المخترعين.
  - 9- يتعاضف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 10- يستخدم البدل وأنواعه في حديثه وكتيبته.
  - 11- يكتب كلمات، تتضمن موضح الهمزة لمتوسطة
  - 12- يكتب محاكاةً نموذجاً بخطي: النسخ و الرقعة كتابة صحيحة.

## الوحدة الثانية

### دروس الوحدة

١



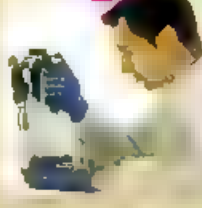
رحمة ومحبة

٢



سميرة موسى

٣



آيات ،علم (نص شعري).

٤



طريق استور





## الوحدة الثانية

الدرس الأول



( تَقْوَا اللَّهَ فِي لَصْعَافِينَ: امْرَأَةً وَابْنًا )، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعظيم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقنونة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة، فعلياً أن يجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تقرصه عين الإنسانية، وتطالب به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب عين أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها".

من كتب تحرير المرأة لقاسم أمين

### شرح النص

يدعو الكاتب إلى حسن المعاملة، ولطف المعاشرة مع المرأة؛ ويرى أن ذلك فرض ديني ووَطَنِي دعا إليه الشرع، كما أيده روح العصر الكارهُة لظلم والتسلط، والداعية إلى طريق واحد، وعاية مشتركة؛ لغرمي التقوى، وما فيه تنفع الإنسانية جمعاء.

### مواضع الجمال في النص

- دسمة حسنة . . . سادة لاسداد تعبير جميل يصور العصر إنساناً يكره لظلم والانفراد برأي.
- سون القوى لاساسة في طريق وحس تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة.
- صلة محبة ورحمة، لاسلة كره وقسوة؛ مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- لضعفين: المرأة وابتيم: تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.



## الوحدة الثانية

الدرس الأول

معنى المقدرات			
مناقرة	كراهة وغير راضية	النافع	المفيد
الاستعداد	الانفراد بالرأي والحكم	تهنيب	إصلاح
مداخلة	مقاومة وإزالة بقوة		

لمرأة دور مهم في المجتمع



### ٢ أسأل وناقش :

اشرح كيف أن حسنَ معاملةِ امرأةٍ حقٌّ من حقوقها.  
اذكر رأيك فيما يلي: (تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع).

أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية :

- لابتداء من أن يتآل النساء نصيبهن.
- اللطف في المعاشرة .
- فريضة وطنية .
- هذا ما تفرضه علينا الإنسانية .
- حتى تكونَ جميعُ أعضاء المجتمع حيّة قائمةً بوظائفها.

ب- ألقِ النصَّ إلقاءً جهرياً معرباً .

### ٣ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ، ثم ناقش ما يلي:

- أ- ما طبيعة عصرنا الحالي ، كما أشار الكاتب ؟
- ب- في انصر قضية اجتماعية ، وضحها، مبيناً رأيك.
- ج- كيف نجح الكاتب في إقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟
- د- المرأة الحرة المتعلمة أقدرُ على فهم ما يفعها.

اقرأ الفقرة التالية:



(قال الوالدُ جمالُ لابنته عادل: أراكِ قَرَأْتَ الكتابَ نَصْفَهُ، فهل أعجبكِ؟ نَعَمْ أعجبني الكتابُ أفكارَهُ، و أسلوبُهُ).

- تأمل الأمثلة السابقة تجد أن البدلَ تابعٌ مقصودٌ بالحكم بلا واسطةٍ بينه و بين متبوعه، مثل: (الوالدُ جمالُ) حيث (جمالُ) بدلُ و (الوالدُ) مُبدلُ منه ، و كذلك (نصفه) في المثل الثاني بدل، و الكتابُ مبدلُ منه، و في المثال الثالث (أفكاره) بدل و الكتابُ مبدلُ منه.

الاستنتاج:

- تتكون جملة البدل من: المبدل منه، ويأتي أولاً + البدل ويأتي بعده:

جمالُ	الوالدُ
نصفه	الكتابُ
أفكاره	الكتابُ

- ويتبع البدلُ المُبدلَ منه في الإعرابِ رفعاً ونصباً وجرّاً. مثل: (قال الوالدُ جمالُ لأنه):  
قالَ : ← فعلٌ مضٍ مبني على لفتح .  
الوالدُ: ← فعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( مبدل منه ).  
جمالُ : ← بدلٌ مطابق مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

التعبير: **تحدث:** عن دور المرأة في ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو مستعيناً بالإنترنت.



## الوحدة الثانية

الدرس الثاني



### سميرة موسى

أهداف الدرس .

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يشرح أثر من يروى لمؤرخي المسجونين.
- يتحدث عن سيرة العائلة سميرة موسى.
- يار سيرة حياة سميرة موسى.
- يربط فكر الدرس بواقعنا في ليبيا وكيفية.
- يستخرج معنى كعب جديدة من خلال السياق.
- يحدد جوانب سميرة موسى.

• يتعرف على أولادها.

- يكتب كعباً عن موضوع نهضة.
- يكتب كعباً عن موضوع نهضة.
- يكتب كعباً عن موضوع نهضة.

ناقش:

- ماذا تسمى لوطنك؟ وكيف تسهم في تحقيق هذه الأمنية؟
- ما الصفات التي يتحلى بها طالب العلم؟

### ١ استمع و تحدث.

ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقريّة "سنبو" التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية وتلقّت تعليمها الأولى بكتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم وظهر نبوغها في لمدرسة لأويّة بالقرية، وبد حبها الشديد للعلم والمعرفة، وزغبتها في كشف عن لغواميز . وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والوسيلة والحياة . فالتحقت قراؤها مبكراً للعلم أولى من كل شيء وأى شيء . ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة . وأمام إصرارها وفق ولدها على قرارها.

### الرضاها سميرة موسى

- حقوق المرأة ومنح التمييز ضدّها.
- احترام العمل وحقوقه، لإنتاج.
- العمل التطوعي.

### انظر وناس



التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير.

وبعد ذلك غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهراً فقط ودّعت لدراستها من أجل استخدام السلمي ليدرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دّخت أمها في صرع طويل مع هذا المرض. وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر،



## الوحدة الثانية

ثم حضرت الدكتور سميحة موسى على منصة دراسية بولاية المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا ، وأذهت لعالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة ، وبحثته في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا ، وكانت تأمل أن تسخر غيوتها في الذرة لجبر البشرية ، وليس لهدمها ، فمغت في عقد مؤتمر دولي بكلية لغوي تحت شعار الذرة من أجل سلام ، حيث شرت فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض ، ذهبت سمره إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف لشعب الأمريكى بقضية بلادها ، وواصلت أبحاثها في ذرة ، وتحدثت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات ، وطبعت على أحدث ما وصل إليه أبحاث الذرة هناك .



وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتور سميحة موسى ؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت ، ولم تنس مصر ابنها العظيمة ، فقد قامت بتكريمها عندما منحه الرئيس الراحل محمد نور اسادات (اسمه) وسام لغوي وفنون من الصفة الأولى عام ١٩٨١م ، وأطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقرىها ، وثقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قرينها عام ١٩٩٨م .

معاني لمفردات			
أذهت	أذهت	أذهت	أذهت
تسخر	تسخر	تسخر	تسخر
عقد	عقد	عقد	عقد
أصرت	أصرت	أصرت	أصرت
أقرب وأحق	أقرب وأحق	أقرب وأحق	أقرب وأحق
هزمت وهبطت	هزمت وهبطت	هزمت وهبطت	هزمت وهبطت
أولى	أولى	أولى	أولى
أوليتها	أوليتها	أوليتها	أوليتها

فكر وناقش -

- أهمية تعيم للمرأة .

- أهمية استخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية

٢ اسأل وناقش -







## الوحدة الثانية

الدرس الثاني



- أ ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية :
- كانت مهمومةً بأشياء مختلفة .
  - حازت احترام الجميع .
  - تسخر عبومها في الذرة لخير البشرية .



«إِذَا غُمْتُ وَلَيْدًا فَقَدْ عَلِمْتُ قَرْدًا، أَمَا إِذَا  
عَلِمْتُ نَتْنَا فَقَدْ عَلِمْتُ أُمَةً».

قول مأثور

ب- اقرأ النثر قراءة جهرية معبرة .

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي :

أ أين نشأت سميرة موسى ؟

ب - كيف كان دور أسرة سميرة موسى مشجعاً لها؟

ج- يتم تمييز سميرة منذ صغرها؟

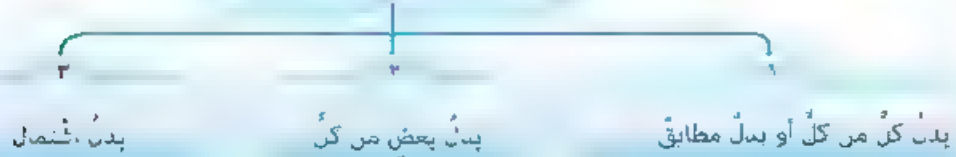
د - وضح كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية .

هـ- هل يمكن أن تحقق لبحوث في الذرة الخير والسلام للبشرية؟ وضح رأيك.

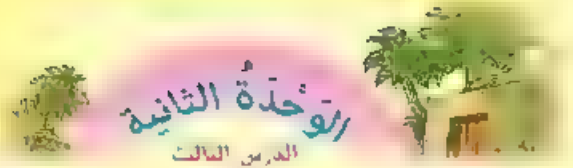


- أ- عرف في الدرس تساقب البدل المطابق أو بدل اكل من الكر وهو ما يكون فيه الاسمان يدلان على ذات واحدة ومعنى واحد مثل: الحقيقة العادل عمر بن الخطاب.
- وسوف نتعرف الآن بديل البعض من الكر.
- ب- تأمل المثال الآتي ( قرأت الكتاب نصفه )، تحذف أن البديل «نصفه» جزء من المبدال منه وهذا بديل البعض من الكل.
- ج- وفي المثال ( أعجبتني ابتكاث أسلونه ) تحذف أن البدل أسوبه ليس جزءاً من المبدال منه (الكتاب) ولا مُساوياً له في المعنى، وإنما المبدال منه يشتمل على البديل وهذا بديل اشتغال.

د: أنواع لبدل ثلاثة:



٥ التعبير كُتب: رساله إى شهداء ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه، تقوى لهم فيها . (إن مصر لا تنسى شهداءها).



## الوحدة الثانية

الدرس الثالث

### آيات العلم

تلهروي ★

ناقش:

• ما أهمية العلم ؟

• ما العلاقة بين العلم ونهضة الأمم ؟

استمع وتذوق:

رَبُّو نِيَكُم ، عِلْمُوهُمْ هَدَوْا  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْتَمِينَ إِذَا هُمْ  
وَأَخُو أَجْهَلَةٍ فِي الْحَاكِمَةِ كُنْه  
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا  
انظر إلى الأقوام كيف سَمَتْ بِهِم  
فَتَبَنَكُم ، فِلْعَلَّكُمْ خَيْرُ قَوَامٍ  
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
سَاعَ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ  
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلُ مَقَامٍ  
تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي

❖ ❖ ❖

مَنْ مَرَاكِبِ مَتْنِ الزَّيَاجِ كَانَهُ  
أَوْ مُخَيِّدٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِهَا  
أَوْ مُوسَى وَحَى الْهَوَاءِ وَمَنْطِقِ  
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْسُوا  
مَلِكٌ يُصْرَقُ أَمْرُهَا بِزَمَامٍ  
أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلِّ لَوْ عَوَامٍ  
صَمَّ الْجَمَاهُ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ  
تَرَمَّرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن:

• يحدد فوائد العلم كيف استمع إليه

• يتحداه عن تدريس مستفادة من الدرس

• يحلل أثر العلم في المجتمع

• يشرح آيات شريفة دينية

• يتردد اليأس في هذه المعرفة معبر

• يتدرب مواطني الجبال في الشوق

• يدرك أهمية العلم والخدمة

• يحرف في الدين و في العلم

• يراجع موقع الهندسة العلمية عبر الإنترنت

• يكتب نموذجاً يغطي الرقعة والتبليغ

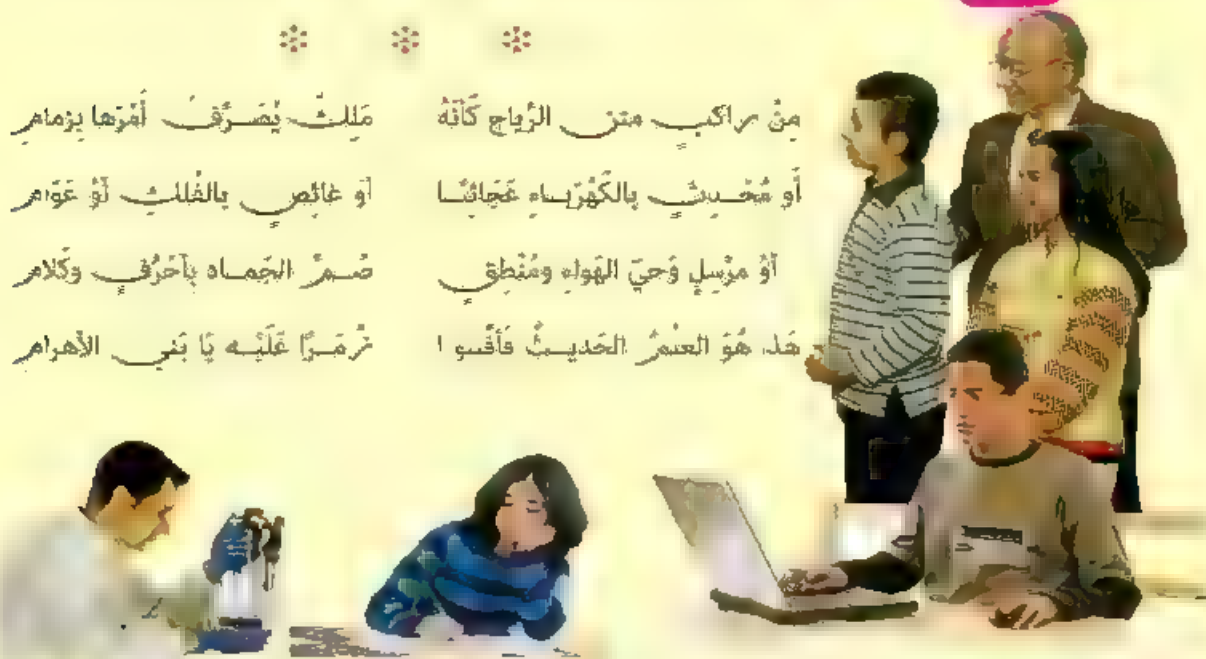
#### القضايا المتضمنة

المعروفات العلمية

احترام المعلم وجوده الزمان

• الديمقراطية

التفكير والتحليل



★ المؤلف: شاعر مصري معاصر، عاصم لشاعرين الكبارين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، وتوفي سنة 1939م.

٣٠



## الوحدة الثانية

الدرس الثالث



معنى المفردات			
حطام	ما تكسر من الشيء	متن	ظهر
قوام	مستقيم والمقصود أساس	زمرًا	أفولجًا وجماعات
مقيم	ثبات واستقرار		

### شرح الأبيات

يدعو الشاعر في قصيدته إلى طلب العلم؛ لأنه أولى درخات الثموص بالأمم، ويُدسُّ لشعره على أهمية لعلم بالنسبة لأفراد، فهو مائل المعدمين ولفقراء، وهو سلاح لكل من بغى ارفعة والتقدم، وأن هتاك أمتاً ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.

وفي لمقطع لثاني من قصيدة يعدد لشعر صور لتعبير التي أحدثها لعم في حياة الشعوب ودوره في حراغ العديد من الآلات التي أراحت الشربة، وطوب المسافت.

### مواطن الجمال في الأبيات

- الجهر يحض العلم يرفع تصاد يظهر المعنى و يوضحه (تصوير للعلم بإنسان يرفع والجهل بإنسان يخفض ويوحى بالأثر العظيم للعلم ومساوئ الجهل).
- مُنطق - صمّ - تضاد يظهر المعنى و يوضحه.
- خو الحياة كانه ساع تصوير للإنسان لجاهل بالمحرب بلا سيف ويوحى بضعف الجاهل.
- انضر إلى الأفوام: أمر غرضه النصيح والإرشاد.

### فكر وناقش :

- أهمية العلم والتّهييب في تربية الأبناء.
- مَضارُّ الجهل .
- أهمية الإقبال على العلم.
- العلم ثروة وسلاح .
- أثر العلم في مبادئ الحياة .

بم نسلخ أساءنا بمواجهة المستقر؟



٢ أسأل وناقش:

اختر عنواناً آخر للنص.

ما أثر العلم في تقدم الأمة ورفقيها؟

١- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام .
- العلم مال المعذنين .
- الجهل يخفض أمة ويذلها .
- منطق صم الجناد بأحرف وكلام .
- أقبوا زمرًا عليه .

ب- ألق النص إلقاءً جهرًا معبرًا ومطوًعًا نغماته.

٢ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ - ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وما مظاهر التقدم العلمي؟

ب- ما فائدة العلم للإنسان؟

ج- لماذا يجب أن نتبعد عن الجهل؟

د - ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

هـ - كيف صور الشاعر الجاهل؟ وما رأيك في هذا التصوير؟



«كن وعاء يصبى بما خُص فيه لا وعاء  
يغم، فإنه يتسخ»



(تابع) بدل البعض من كل ويدل الاشتغال

أمثلة:

الفعل	المصدر منه	البدل
قرأت	الكتاب	نصفه
أعجبني	الفتاة	خلقها
بهرني	التلاميذ	أفكارهم





• لاحظ الأمثلة في الجدول التالي وتأمل نوع الضمير وعوده في البدل :

البدل	الضمير	العدد ونوعه	يعود على المبدل منه	نوع البدل
نصفه	هـ	مفرد مذكر	الكتاب	بعض من كـ.
خلقها	هي	مفرد مؤنث	العتاة	اشتمال
أفكارهم	هم	جمع مذكر	التلاميذ	اشتمال

• يتضح مما سبق أنه :

يُشترط أن يشتمل بدل البعض من الكَرّ وبدل الاشتمال على ضمير يعود على المُبدل منه ،  
ويطابقه في النوع والعدد.

١٥ التعبير:

**تحدث** مع زملائك في إذاعة لمدرسة عن بعض الأشعار التي قيلت في ثورتى ٢٥ يدير، ٣٠ يونية.

## طريقُ النورِ

### أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

يصف كيف أصبح أباه أحده شخصية "براييل"

يحدد " من أتاحوا الضوء لبراييل"

يذكر الله قراءة جهر - صحيحة

يكتب شخصية ب يد

يشرح الفكر الأساسية

يذكر المزمع باستويته

يحدد الله مع ذوي الاحتياجات - الخاصة

يذكر أنواع العدم وعدم

يوضح أنواع الهدية بسيطة

يذكر أحداث مكتفي السخ بالرفع

ناقش: • الآن يستطيع الكفيف أن يقرأ ويكتب.

### ١ اسمع ثم تحدث:



### القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان

- الصحة العقلية والعلاج

### انظر واكمل

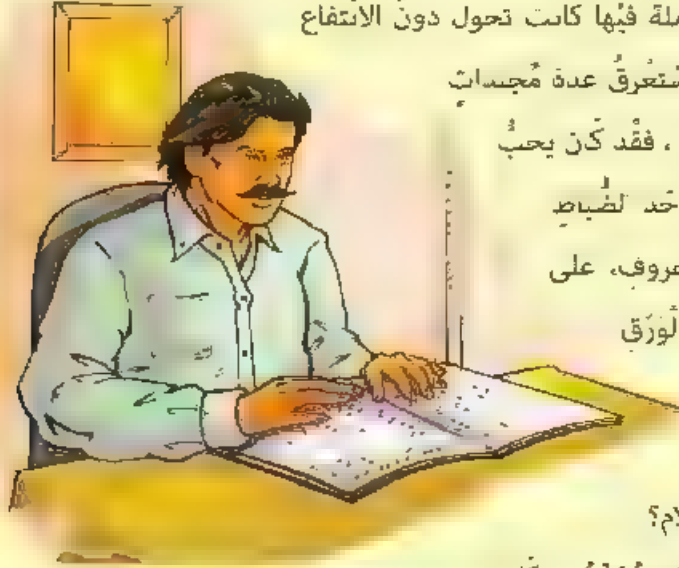
في سنة ١٨١٢ م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلاً صغيراً في  
لثالثة من عمره يدعى "لويس برايل" صاحب أباه صانع السروج إلى  
محله القريب من المنزل . وأخذ يلهو بمثقبين وخدمهم هناك،  
وبيئنا هو يجري بهما إذ زلّت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب  
المثقبان عينيه، فخبأ النور منهما، حيث جزعيت القرية كلها للحدث  
لأكيم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح ، حاد الذكاء، بدأ يتعلم



## الوحدة الثانية

الدروس الرابع

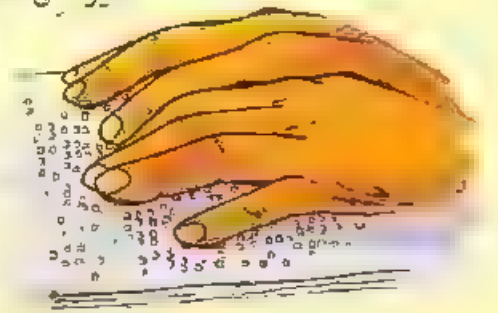
القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات ، وعرضها لا يقل عن بوصتين ، عسى أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح ، إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع



بهذه ، وكانت كتبة فضة صغيرة بواسطتها تستعرق عدة مجلدات لكن فقهه كان يزداد كلما تقدمت به السن ، فقد كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة ، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف ، على أن يقوم بإحداث ثقب في قطعة من الورق المقوى بحيث يعرف من يمسر كل ثقب أنه شريطة أم نقطة؛ ليتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام؟

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكثر بانحاج تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتردد بل واصل حتى قوص إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ، وبعد أن هدي برايل إلى هذه الطريقة أرسها إلى الأكاديمية في باريس ، فأعرضوا عنها فعلمهم لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم لكن برايل من فرط ما بذله من جهد ، مرض مرضاً شديداً ، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من عليا القوم في باريس ، وعرفت على البيانو في هذا الحفل إحدى

الفتيات من تلميذات برايل ، وما كادت تتم عزفها حتى صجبت القاعة بالتصفيق ، وتسابق المشاهدون لتهنئتها على براعتها وموهبتها ، فوقف تقول لهم: إن تهنتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف ، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر ، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته ، وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه ،





## الوحدة الثانية

الدرس الرابع



وداع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسبقت غيور العلاء للإفادة من طريقته؛

حيث تقرر تغميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهزول إلى  
بريس ليف من تلاميذه يزفون إليه السبا، حينها بكى وقال لهم :  
« الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي». مات  
برايس وهو في الثالثة والأربعين من عمره . وأقيم له في القرية  
التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة،  
وحق له أن يوصف بواهب النور لمكفوفين .



معاني لمفردات			
سروج	جميع مفرد السروج وهو	تكمل	تعاط
يهو	عطاء يوضع على لدبة	فرط	امقصود كثرة
يعجب		أقنى	أنهى وجوده

ما لشكره الرئيس سروج ؟



### ٢ أسأل وناقش :

- من لك صديق من ذوي الاحتياجات الخاصة ؟
- ما العنوان الأفضل لهذا الموضوع ؟

أ- ناقش معلمك في معاني العبارات التالية :

- كانت محاولاته تكمل بالتجراح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى.
- تسابقت غيور العلاء للقراءته.
- مرض 'برايس'، لفرص ما بذله من جهد.
- ضجت القاعة بالتصفيق.
- هناك وجد أقنى عمره في سبيلك.

ب اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

### ٣ اقرأ النص قراءة صامتة ، وناقش ما يلي :

أ أين وُلِدَ "برايس" ؟

ب- كيف فقد برايس بصره ؟

ج- ما الفكرة التي شغلت "برايس" ؟

د من الذي أخذ عنه برايس الطريقة الرمزية لكتابة ؟



«من يخفف من أعياء آخر لا يمكن  
اعتدائه من عديمي الفائدة من هد  
لعالم»  
شايلر ديكنز





## الوحدة الثانية

الدرس الرابع

هـ- كيف توصل برail إلى وضع رموز سهلة الحروف لأبجدية لمكفوفين؟  
و كيف أفاد اختراع "برail" المكفوفين؟

٤ ناقش زملاءك ومعلمك حول أهمية مساعدة ذوي الإصابات الخاصة.

٥ اقرأ وتناقش مع زملائك المادة ٨١ من دستور ٢٠١٤.

تلتزم الدولة بضمان حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والأقزام صحياً واقتصادياً وثقافياً وترفيهياً ورياضياً وتعليمياً، وتوفير فرص العمل لهم، مع تخصيص نسبة منها لهم، وتهيئة لمرافق العمل والبيئة المحيطة بهم، وممارستهم لجميع الحقوق السياسية ودمجهم مع غيرهم من مواطنين، إعمالاً لمبادئ المساواة وعدالة وتكافؤ الفرص.



أولاً نعم ، بنس



نعم الولد الشفيق ، ويغسل الولد العاق ، قال هاتين الجنتين ، وهو  
يدخل علي أولاده ، ثم حكى لهم ما رأى ، وما سمع عند جاريهم ،  
وكيف أن الولد كان عاقاً لوالديه ، يرفع صوته على أبيه ، ويحذثه  
بعنف ، وهذا عقوق عاقبة وخيمة .

أمثلة:

• نعم الولد الشفيق .

• بنس ولد العاق .

الإيضاح:

تأمل معنى المثالين تجد :

أن المثال الأول يمدح إنساناً يتحلّى بصفة حميدة ، وهى «الشفقة» وهذا تسميه أسلوب «مدح»  
- والمثال الثانى يمدح إنساناً يتصف بصفة سيئة ، وهى «العقوق» وهذا تسميه أسلوب «ذم»

## الوحدة الثانية

• يتكوّن أسلوب المدح أو الذم من ثلاثة أركان:

- ١- فعل المدح، «نعم»، أو فعل الذم، «يئس».
- ٢ المفعول وهو هنا «الوالد»، «الولد».
- ٣- المخصوص: وهو ما يقصد مدحه أو ذمه ( الشفيق - العاق ) .

• إعراب أسلوب المدح أو الذم :

- «نعم»: فعل ماض جامد للمدح.
- «يئس»: فعل ماض جامد للذم.
- المفعول هو: الاسم الظاهر بعدهما ( الوالد - الولد ) .
- المخصوص: متداً مؤخر خبره الجملة الفعلية قبله وهي (فعل المدح أو الذم + الماعل )

• لاحظ الأمثلة التالية :

- ١ - الأمير نعم صاحب .
- ٢ - الخائن يئس الرجل .
- ٣ - الأم ترعى أولادها فنعم العمل .
- ٤ - العاق يهمل والديه، فيئست الصفة .

الإيضاح:

- ١ - تأمل المثالين ( ١ - ٢ ) ، وابحث عن المخصوص ، تجده أنه تقدم على فعل المدح ، وفعل الذم ( الأمير - الخائن ) . ويُعرب متداً خبره الجملة الفعلية بعده .
- ٢ - تأمل المثالين ( ٣ - ٤ ) ، وابحث عن المخصوص ، تجده أنه محدودف ، ولكن يمكن فهمه من سياق الكلام ويُقدّر كما يلي :  
فنعم العمل الرعاية (٣) ، ويئست الصفة الإهمال (٤).

٧ التعبير:

تحدث مع زملائك عن مستقبل مصر في القرن الحادي والعشرين بعد ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونية.

اقرأ واسمع

لحن جميل

وقل اشعر.

اغدّر أحبك عسى ذنوبه واستر وعصر على غيوبه  
واصر عسى يهت السعد سه وللرمح على خطونه  
وهع اجوب تفصلاً وكل انظوم إلى حسبيه  
وعم بأن حبه عن - يعط أحسن من ركونه

## الوحدة الثالثة



# طريق العلم

## دروس الوحدة



فَضْلُ الْعِلْمِ (حديث شريف).

## أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١- يستنتج الفكرة الرئيسة والفقرية فيما استمع إليه.

٢- يقترح أكثر من عنوان للموضوع.

٣- يستنتج معنى كلمة جديدة من استيق.

٤- يوازن بين البلاغة النبوية والكتابات الأخرى.

٥- يشرح آياتاً شعرية بأسلوبه.

٦- شخص موضوعاً قراه (تحدثاً وكتابةً).

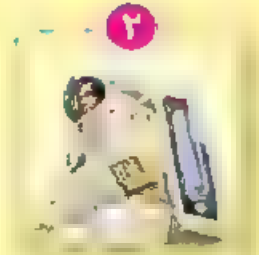
٧- يدرك قيمة العمارة وقطب العلم.

٨- يتعرف أساليب العمدج واللم.

٩- يتعرف المصنوع من الصرف وطرق إعرابه.

١٠- يتعرف الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.

١١- يكتب نموذج بخطي النسخ والرقة.



زراعة المضاء.



الكتاب (نص شعري).



## الوحدة الثالثة

### الدرس الأول



## فَضْلُ الْعِلْمِ

### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يوافق أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- يحدد مرادفات كلمات اسمع ربها،
- يذكر الحديث بقاءه بحسن
- يقرأ الحديث قـم بـه بغير له مصدرة
- يذكر قيمة العلم والهدى في طلبة
- يعرف أسلوب الجرح والإدغام
- يعرف الحروف التي تكتب ولا تقطع
- يكتب نموذجاً بخطي السج والرقعة

### نقاش:

- ما أهمية العلم في تقدم الشعوب؟
- ما الذي يُرشدنا إليه الحديث الشريف؟

### استمع وحدث.

يُخْرِصُ الْإِسْلَامُ عَلَى لِعْمٍ وَيَدْعُو إِلَيْهِ بِاعْتِبَارِهِ سَبِيلاً فِي تَقْدَمِ لَدُولِ،  
وَيَرْبِطُ الْإِسْلَامُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَدُحُولِ الْجَنَّةِ تَحْقِيزاً لَطَلْبِهِ وَالْاجْتِهَادِ فِيهِ

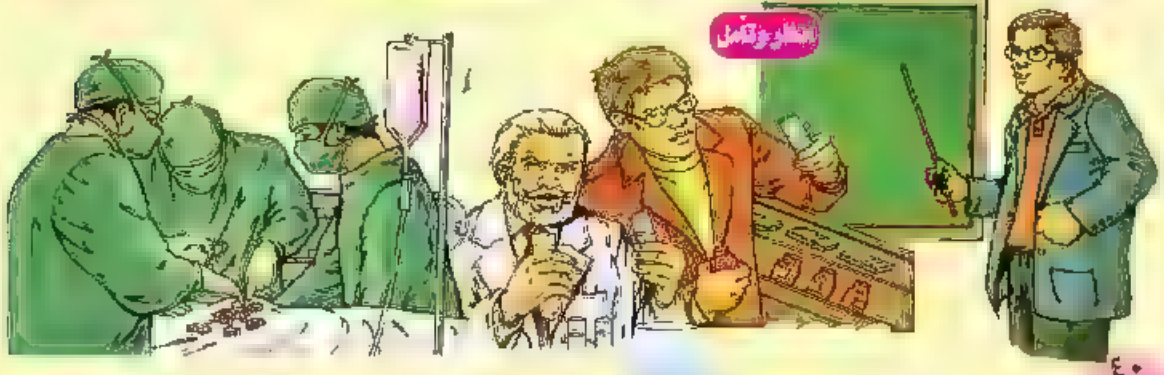
• خذوا العلم بحسن وجوده لا تنتج

حسن استخدام الموارد وتوظيفها.

المهارات الحياتية

عَنْ أَبِي لَرْدَاءٍ رَضِيَ لَهُ عَنْهُ قَالَ، سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ، (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا  
يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنْ الْمَلَائِكَةُ لَتَتَّبِعُنَّ أَجْنَاحَهُ رِضَاءً لَطَالِبِ  
الْعِلْمِ وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَعْمِرُنَّ مَنْ فِي لِسَمَاوَاتٍ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِدَّتِ فِي لَمَاءِ،  
وَقُضِيَ لِعَالِمٍ عَلَى الْعَابِدِ كَقُضِيَ لِقَمَرٍ عَلَى سَنٍّ لِكَوَاكِبِهِ، وَإِنَّ الْعِلْمَ وَرَقَّةُ الْأَنْبِيَاءِ،  
وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينًا وَلَا دَرَهْمًا، وَتَمَّا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافٍ).

شرح الحديث



٤٠





## الوحدة الثالثة

### الدرس الأول



معاني المفردات			
سندك	يحدث أو سار	أخذ به	اتبعه وعمى به
يبتغى	يطيب		
سائر	بقية	وفر	كثير ونافع

### شرح الحديث الشريف

يَدْعُونَا لِحَدِيثِ الشَّرِيفِ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، لِأَنَّهُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، وَأَنْ صَالِبَ لِعِلْمٍ يُسْتَغْفَرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْبَحَارِ، وَلِلْعُلَمَاءِ فَضْلٌ كَمِيرٌ فِي تَهْضِبِ الْأُمَمِ، وَفَضْلُ الْعِمَاءِ عَلَى غَيْرِهِمْ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَلَئِنْ لَأَنْبِيَاءُ هُمْ مُصْصِيحُ لِهْدَايَةِ كَلِمَتِكَ الْعُلَمَاءُ هُمْ النُّورُ الَّذِي يَسْتَضِيءُ بِهِ النَّاسُ.

### مواطن الجمال في الحديث الشريف

- مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا تَمْتَثِي فِيهِ عِلْمًا - تَنْكِير (طَرِيقًا) لَشُمُوءٍ وَالْعُمُومِ، (وَعِلْمًا) لَتَعْظِيمِ.
- وَفَضْلُ لِعِلْمٍ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ (تَشْبِيهٌ) يُشَبِّهُ فِيهِ الْعَالَمَ بِقَمَرٍ، وَالْعَابِدَ بِالْكَوَاكِبِ، تَعْظِيمًا لِمَشْنِ الْعِلْمِ.
- إِنَّ الْعِمَاءَ وَرَدَهُ الْأَنْبِيَاءُ (أَسْبَوْبُ تَوْكِيدٍ) الْعَرَضُ مِنْهُ تَحْفِيزُ الْأُمَّةِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- إِنْ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ (أَسْلُوبُ تَوْكِيدٍ)، الْعَرَضُ مِنْهُ الْحَثُّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- وَإِنْ الْأَنْبِيَاءُ لَمْ يَبْرُؤُوا دِينًا (أَسْبَوْبُ تَوْكِيدٍ)، وَالْعَرَضُ مِنْهُ التَّأْكِيدُ عَلَى قِيَمَةِ الْعِلْمِ وَتَزَاهَةِ الْعِمَاءِ.
- إِنْ الْمَلَائِكَةُ لَيَصْعَقْنَ بِطَلَبِ الْعِلْمِ (تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ) وَلِغَرَضٍ مِنْهُ رِضَاءُ الْمَلَائِكَةِ عَنْ صَالِبِ الْعِلْمِ.



## الوحدة الثالثة

الدرس الأول



### فكر وناقش:

- ما الذي يسعون إليه الحديث؟
- ما المقصود بـ «أخذ يحظ وافر»؟



ضع عنواناً آخر للحديث



### ٢ أسأل وناقش:

- كيف تخدم بذت وتنفّع نفسك؟
- اذكر حديثاً آخر في فضل العلم.



«به سقست لعالم بالفس وسعه  
رأيت حقائق اسرار تريد وتتسع  
وحقائق الهموم تصغر وتضيق  
وأدركت أن دنيك إن ضفت فالت  
الصبق لا هي»  
مصطفى صادق الرافعي

آ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- إن لعالم ليسغمر له من في سماوات والأرض.
- إن لملائكة لتضع أجنحتها لطالب علم.
- سلك الله به طريقاً إلى الجنة.
- ب- ألق النص إلقاءً جهرياً معبراً.

### ٣ اقرأ الحديث قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما الجمال في قول رسول الله ﷺ (وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضِّ الْقَمَرِ)؟

ب- ما مبررات الأنبياء كما فهمت من الحديث؟

ج- الكوكب - احصه - وافر) هات مفرد لأولى، وجمع الثانية، ومضاد الثالثة في جملة من تعبيرك



## الوحدة الثالثة

الدرس الأول



٤

فاعِل نعم و بئس

لغوِيَات و تراكيِب

### أسلوب المدح والذم:

لهذا الأسلوب فعلان: نعم للمدح ، وبئس للذم، ولكل منهما فاعل.

- ١- نَعَمْ الوَالِدُ الْعَالِمُ.      بئسَ الْوَلَدُ الْعَاقُ.
- ٢- نَعَمْ خَلَقَ الرَّجُلُ الْأَمَانَةَ.      بئسَ طَبِيعَ الْقَرَى الْخِيَانَةَ.
- ٣- نَعَمْ صِفَةُ الْكُرَمِ.      بئسَ صِفَةُ الْبُخْلِ.
- ٤- نَعَمْ مَا تَتَّصِفُ بِهِ الشَّجَاعَةُ.      بئسَ مَا تَتَّصِفُ بِهِ الْجَبِينُ.
- ٥- نَعَمْ مَنْ تُصَاحِبُهُ الْمُجْتَهِدُ.      بئسَ مَنْ تُصَاحِبُهُ الْكَسُولُ.

### الإيضاح:

• تأمل الأمثلة السابقة، وابحث عن أنواع فاعل نعم، و بئس تجد:

- في ( ١ ): الفاعل (الوالد - ابولَدُ)، وهو مُعْرَفٌ بِأَل.
- وفي ( ٢ ): الفاعل (حَقِيقٌ - صَبِيحٌ)، وهو عَصَافٌ لِمَافِيهِ اب (لرحن، المرء)، ويسمى (معْرَفٌ بِإِلِصَاقِهِ).
- وفي ( ٣ ): صَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ يُقَدَّرُ مَطْبَقًا لِلْمَخْصُوعِينَ نَوْعًا، وَعَدَدٌ (هو هي هما هم، هن).
- وفي ( ٤ ): (ما) الموصولة، أو (مَنْ) الموصولة.



## الوحدة الثالثة

الدرس الأول



• إِذَنْ: فاعلٌ نعم، أو بئس أربعة أنواع:

- ١- معرفٌ بال،
- ٢- مضافٌ إلى ما فيه ال،
- ٣- مستترٌ يأتي بعده نكرةٌ تعرفٌ تمييزاً له.
- ٤- (ما) الموصولة، أو (مَنْ) الموصولة.

• الكتابة:

أ- الإملاء:

(الحروف التي تُكتب ولا تُنطق):







## الوحدة الثالثة

الدرس الأول



• تدريب:

- استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق مع ذكر السبب:  
(خَرَجُوا - أقاموا - اجتهدوا - اطلبوا - لن يستطيعوا).

ب- التعبير:

**تحدث:** عن حب مصر في ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو مستخدماً أساليب مدح مختلفة.

اقرأ واستمتع

يوسف إدريس



يوسف إدريس: أديب مصري معاصر، اشتهر بكتابة القصة القصيرة، وأصدر مجموعته الأولى بعنوان (أرخص ليالي) عام ١٩٥٤، وبمحافظة الشرقية لأسرة متوسطة الحال عام ١٩٦٧، وتتميز كتاباته الواقعية حيث أخذ بصور الحياة اليومية، ولاسيما المهغشين من طبقات المجتمع، قال عنه عميد الأدب العربي طه حسين (أجد فيه من المثقة والقوة ودقة النص، ورقّة الذوق، وصدق الملاحظة، وبراعة الأداء مثل ما وجدت في كتابه الأول (أرخص ليالي) على تعمق الحياة، وفقه الحقائق، وتسجيل صريح لما يحدث فيها).

ماذا تعلمت من قراءتك نبذة عن الكاتب يوسف إدريس؟



## الوحدة الثالثة

### الدروس الثاني



## زراعة الفضاء

**ناقش:** • ما أهمية الخيال في الاختراعات والاكتشافات؟

• ما المقصود بزراعة الفضاء؟

استمع وحدث.

مُنذُ بَصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيبً كُنَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعُدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حُجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِي، حَيْثُ كَشَفَتِ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجُودِ كَوَاكِبَ تَحْتَوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ، مِمَّا حَادَا بِالْعُلَمَاءِ إِلَى التَّفَكُّيرِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَتْ تَجَارِبٌ بِدِجِةٍ لِاسْتِنَابِ زِرَاعَاتٍ فِي مَرَكَبَاتِ الْفَضَاءِ الَّتِي يَسْتَقِيلُهَا رُؤَادُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ.

وَفِي سَبِيلِ الْوُصُولِ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ قَامَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي مَرَكَزِ (جُونسون) الْغَضَائِيِّ مِنْذُ سَنَوَاتٍ بِوَضْعِ أَحَدِ خُبَرَاءِ الْكِيمِيَاءِ فِي حُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ، مَرْبُوعَةِ الشَّكْلِ، طَوَّلَ ضَلْعَيْهَا عَشْرَةَ أَمْتَارٍ، وَقَدْ اخْتَوَتْ عَلَى مَرْزَعَةٍ قَمَحٍ صَغِيرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ مِسَاحَتَهَا عَشْرَةَ أَمْتَارٍ مَرْبُوعَةٍ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ خَرَجَ ذَلِكَ الْكِيمِيَايِيُّ مِنْ تِلْكَ الْحُجْرَةِ الْمَقَرَّغَةِ مِنَ الْهَوَاءِ، وَهُوَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، فَقَدْ كَانَ اعْتِمَادُهُ فِي التَّنَفُّسِ عَلَى غَازِ الْأَكْسُجِينِ الَّذِي أَفَرَّتْهُ الْمَرْزَعَةُ النَّبَاتِيَّةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَدْ شَجَّعَ النِّجَاحُ الْهَائِلُ الَّذِي حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ فِي أَنْ يُعَكِّرَ الْعُلَمَاءُ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ اتِّسَاعًا، وَهِيَ إِحْلَالُ نَبَاتَاتٍ مَزْرُوعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزَانَاتِ الْأَكْسُجِينِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الرُّؤَادُ لِلْفَضَاءِ.

### أهداف الدرس :

في بداية هذا الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- يترك أوجه الالتفات عند الاستماع بنية
- يوضح فكرة تفصيلات درسه
- يخلص لفكرة قراءته
- يسمي بعض الموضوعات
- يدرك أهمية المعرفة والاطلاع
- يحدد ... يوصي ... يحدد ...
- يحدد ... يحدد ... يحدد ...
- يحدد ... يحدد ... يحدد ...

• يحدد ... يحدد ... يحدد ...

1. يحدد ...

المصدر ...

الهدف ...





## الوحدة الثالثة

الدروس الثاني



وقد وقع اختيار العلماء على نبات البطيخ، مع وضعه في خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم، إضافة إلى توفير الغذاء. وتكمن المشكلة الكبرى في إنتاج مثل هذه الأنحاث في الوصول إلى مدد لفترة الزمنية التي يمكن أن تمدها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالب الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء.

وسيكوّن لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل في حل المشكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة، ولهذا تبني العلماء سياسة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختصة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وبشكال طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

اللافت لسنظر حق أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، ولني أدعها لعقل البشري، كانت في بدايتها الأولى مخرد جدي عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدهم واقعاً حياً وملموساً في حياة البشر



## الوحدة الثالثة

الدرس الثاني



معاني المفردات			
منصبًا	متحده	تكمن	تعود
استنبت	استزراع	قاعر	مؤثر
يستقيها	يركبها	عواقب	مصائر وخواتيم

### ٢. اسأل وناقش:

ما الفكرة العامة للموضوع؟



- لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي؟

- لماذا يبحث العلماء في زراعة الكواكب؟

١ ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

• الاكتشافات والاختراعات في بداياتها مجرد خيال.

• هناك تحارث ناحية لاستنبت زراعات في الفضاء.

• تساعد الهندسة الوراثية في زيادة إنتاج بعض المزروعات.

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

### ٣. اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

أ- ما المقصود بزراعة الفضاء؟

ب- لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

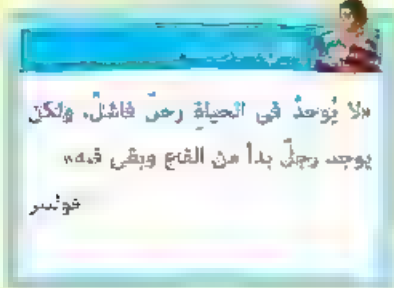
ج- ما الذي اعتمد عليه خبير الكيمياء في تنفسه بالخجيرة؟

د- ما المشكلة التي بنوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة؟

هـ- لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي؟

و- اذكر أوصاف الخُرقة المغلقة التي أُستُخدمت في التجربة.

ز- اذكر بعض نتائج استخدام الهندسة الوراثية في الزراعة.



«لا يوجد في الحياة رجل فاشل، ولكن  
يوجد رجل بدأ من الفج وبقي فيه»

غونبر



## الوحدة الثالثة

الدروس ثمانية



٤

### أملية

أ- **حبذا** التعاون في أبحاث الفضاء.

ب- **لا حبذا** إعمال الأبحاث العلمية.

**الإيضاح:** • يتأمل المثالين نجد أن: المثال الأول: لمدح - والثاني للذم.

• ويتكون فعل المدح أو الذم هنا من:

١ **حب:** فعل ما ض جمد. ٢ ودا: سَمَّ إشارة فعد ويسبق فعل الذم حرف النهي لا عند الدم.

٣ **المخصوص:** ويعرب مبتدأ مؤخرًا خبره الجملة الفعلية قبله المكوّنة من (حب + ذا) عند المدح، أو (لا حبذا) في الذم.

**ملحوظة:** لا يجوز تقديم المخصوص على حبذا، أولاً حبذا.

٥ الكتابة: ١ اسماء الحروف التي تكتب ولا تُنطق.

• الألف ١ يجوز زيادة الألف في كلمة مائة.

٢ تُراد أيضاً الألف في آخر الاسم المنصوب المنون مش. (كتاباً حبذا واقفاً).

استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق وبين السبب:

(أفنى التلاميذ مئة جنيته في التحفيز بحفرة، وبصحوا زملاءهم بأن يرموا أم كنهم، لحبن لانه من الحقل)

• **الراو:** تزد في كلمة (عمرو) مرفوعة أو محرورة.

- وكذلك تكتب ولا تنطق في (أولئك أولاء، أولي، أولات).

ج- التعبير:

كتب عن أهمية الحصول على مورد متجددة لبطاقة موصح كيف تُرشد ستهلاك لكهرباء في منزل والشارع والعمل؟

### اقرأ واستمتع

من أروع ما قرئ

«إذا كنت قد فمت بالحاز بعض الاكتشافات لقيمة، فمن الفضل في ذلك يعود إلى الانتباه لشديد وقوة الملاحظة أكثر من أية موهبة أخرى».

عنق عنى، لعمارة السابقة



اللغة العربية لصف ثالث لاعدادى



## الوحدة الثالثة

الموسم الثالث



معاني المفردات			
بذل الكتب	أخذ الكتب بديلاً للأصحاب	اللبب	من كل شيء خالصه ومفردتها (لب)
أخلاقته	أبنيته وأكثر قراءته		
الإقضاء	قطع الحديث	يبغيك	مبارح (أبعده) والمقصود أعانه على طلبه

### شرح الأبيات

يَتَحَدَّثُ أَمِيرٌ لَشُعْرَاءَ فِي النُّصْرِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكِتَابِ، مُدُلًّا عَلَى ذَلِكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَوْصَافِ وَالصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ الَّتِي تَتَوَافَرُ بِالْكِتَابِ. وَأَنَّ الشَّاعِرَ بِسَبَبِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ بِدَلِّ صِدَاقَةِ الْكِتَابِ بِصَدَاقَةِ الْإِنْسَانِ حَيْثُ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا أَكْثَرَ وَفَاءً مِنْ الْكِتَابِ؛ فَالْكِتَابُ لَا يُعَتَّبُ صَدِيقَهُ، وَإِنْ تَرَكَه لَا يَتْرُكُهُ، وَصُحْبَةُ الْإِنْسَانِ بِالْكِتَابِ صُحْبَةُ مُبِينَةٍ عَلَى الْإِعْلَاصِ وَغَدَمِ الشُّكِّ، وَابْتِعَادٍ عَنِ الرُّيْبَةِ، وَعِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِالْكِتَابِ عِلَاقَةٌ طَيِّبَةٌ حَيْثُ الرَّحْمَةُ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالنُّدَمَاءِ.

### مواطن الجمال في الأبيات

- لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكِتَابَ: أسلوبٌ استثنائي يفيد القصر والتوكيد.
- صَاحِبٌ: يُقْصَدُ بِهِ الْكِتَابُ حَيْثُ صَوَّرَهُ بِالصَّاحِبِ أَوْ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ.
- إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعْجِبْ: أسلوبٌ شرط يفيد المدح.
- كَلِمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَدَتْنِي: (أَخْلَقَ - جَدَّدَ) تَضَادُّ يَوْضُحُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ.
- (صَدَقَ وَكَذَبَا): تَضَادُّ يَوْضُحُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ.
- (إِنْ يَجِدُنِي يَنْحَدِثُ): تَعْيِيرٌ جَمِيلٌ حَيْثُ صَوَّرَ الْكِتَابَ بِإِنْسَانٍ يَتَحَدَّثُ.
- رَمَدٌ سِوَا حُلُوبٍ لِأَسَادَتِ فِسَانَا: تَعْيِيرٌ جَمِيلٌ حَيْثُ صَوَّرَ الْكِتَابَ بِإِنْسَانٍ يَحْسُ، وَيَسْتَابِهُ الْمَلَلُ.



## الوحدة الثالثة

الطرح الثالث



فكر وناقش:

تخيّل صديق لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيراً، ما لفرق بينهما؟  
ما فائدة التّوَع في القراءة؟

أي الكتب تحبها؟ ولماذا؟



٢ أسأل وناقش:

- ما الفكرة الأساسية للنص؟
- ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من الكشف:

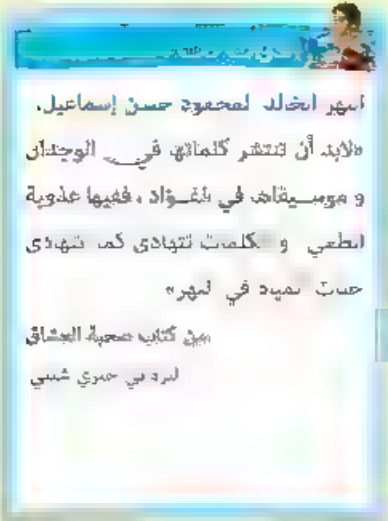
- أنا مَنْ يَدُلُّ بِالْكِتَابِ الصَّاحِبَا.
- كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَدَنِي.
- يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَا.
- وَادَّخِرَ فِي الصُّنْبِ وَالْكِتَابِ اللَّبَا.
- صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَتَغَيَّبُ التَّقَى.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- أنا مَنْ نَدُلُّ بِالْكِتَابِ الصَّاحِبَا.
- كُنَّا أَخْلَقْتَهُ جَدَدَنِي.
- وَودَادَ لَمْ يَكْلَفْنِي عَتَا.
- تَجَدُّ لَكُنْتُ عَلَى النُّفْدِ كَمَا تَجَدُّ الْإِخْوَانُ.
- صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَتَغَيَّبُ التَّقَى.
- وَرَشِيدُ الْكِتَابِ يَتَغَيَّبُ أَصُونَا.
- ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٢ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش:

- أ- ماذا يقصد الكاتب بقوله: «أنا مَنْ يَدُلُّ بِالْكِتَابِ الصَّاحِبَا»؟  
وما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟
- ب- اذكر بعض صفات الكتاب التي عددها الشاعر بالنص.
- ج- ما الجمال في قوله (كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَدَنِي)؟
- د- عَيَّنَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «أَوْ يَجِدُ عَتَلًا يَصُوي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَا»
- هـ- صُعْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً . لماذا حُذِفَ حَرْفُ الْعَلَّةِ فِي الْفِعْلِ «أَشْكُ»؟
- و- استخرج من النص تضاداً وبين أثره في المعنى.



الممنوع من الصرف لسبب واحد، و هو نوعان:

النوع الأول: صيغة مُنتهى الجموع: اقرأ الفقرة التالية:



أيها الشباب إني مُحدثُكم عن مبادئ ومفاهيم، هي مفاتيح النجاح في الحياة، وأهم هذه المبادئ: تيقنوا أيها الشباب أن النجاح أو الفشل من صنع أيديكم، فلا تنسبوا أي منهما إلى الحظ، وتعلموا من أخطائكم، حتى لا تقعوا فيها مرة أخرى.

لنمر أمثلة:

- إني مُحدثُكم عن مبادئ ومفاهيم

- هي مفاتيح.

- كَشَفَ القَائِدُ الاعيب العدو.

لايضاح:

لاحظ ما يلي:

- الكلمات التي تحتهَا خطٌ في الأمثلة السابقة يُمْتَنِعُ أَنْ تُضَيَّبَ آخرها بالتثنية.
- وهي بهذا تُسمَّى مَمْنُوعَةٌ من الصَّرف، أي مَمْنُوعَةٌ من التَّوِين؛ لأنَّ الصَّرف هو التَّوِين.
- وإذا بحثنا عن السبب في مَنَعِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ من الصَّرفِ، وَجَدْنَا أَنَّهَا حَمَجٌ تَكْسِيرٍ وسطه ألف الجمع، و بعدها حرفان، أو ثلاثة وسطها ساكن.

إعراب الممنوع من الصرف:

لاحظ إعراب الكلمات التي تحتهَا خطٌ فيما يلي:

مبادئ - مجرورٌ بِعَنْ، وعلامة جره الفتحة، لأنه مجرد من (ال) والإضافة.



## الوحدة الثالثة



**مشاهيم :** مجرورٌ بالعصف، وعلامةُ حرّهِ المفتحة.

**مشاتيح:** خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**ألا عيب :** مفعولٌ به منصوبٌ بفتحةٍ واحدةٍ.

**إذن :** إعرابُ الممنوعِ مِنَ الصرفِ كما يلي:

يُرفعُ بضمّةٍ واحدةٍ، ويُنصبُ بفتحةٍ واحدةٍ ويجرُّ بالفتحةِ ثبتهً عن الكسرةِ.

ويشترطُ لجره بالفتحةِ شُرطان:

١- ألا يكونَ مُقترباً بال.

٢- ألا يكونَ مُصفاً، فإنْ فقدَ أحدَ الشرطينِ يُحرَّ بالكسرةِ بدونِ تنوينٍ مثل:

أُصليَ في المساحِ الجامعة. تفخّر المصريون بكنائس القاهرة الأثرية

**النوع الثاني من الممنوع من الصرف لسبب واحد:**

١- الاسم الذي لحقته ألفُ التانيثِ المقصورةُ

٢- الاسم الذي لحقته ألفُ التانيثِ الممدودةُ



تَفَعَّ مَنزِلُنَا فِي هَضْبَةٍ عَمَاءَ، وَتَوَلَّى عَلَى حَدَائِقِ عَمَاءَ، تَمَتَّلَى  
بَزْهُوْرِ بَيْضَاءَ، وَأُخْرَى حَمَاءَ، حَقًّا إِنَّهُ لَمَنْظَرٌ بَدِيعٌ، وَإِنَّهُ لَمُسْكَنٌ  
رُئِيعٌ.

**تأمل الكلمات :** عَلَيَا خَضْرَاءَ بَيْضَاءَ حَمَاءَ.

**الإيضاح:**

الكلماتُ السابقةُ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّهَا مَخْتُومَةٌ بِـ

ألفِ التَّانِيثِ المَقْصُورَةِ ؛ عَمَاءَ وَمِثْلُ: كَهْرَى ، صَغْرَى.

- ألفِ التَّانِيثِ المَمْدُودَةِ : خَضْرَاءَ - بَيْضَاءَ حَمَاءَ.



الاسم الممنوع من الصرف لسببين، نوعان: الأعلام، والصفات

**أولاً : الأعلام:**

الأعلام الممنوعة من الصرف ستة:

(١) علم مؤنث:

أمثلة:

أ- قَدِّمَتْ مديرة المدرسة إلى فاطمة جائزة التفوق في الأدب.

ب- وقَدِّمَ مدير الإدارة إلى حمزة جائزة الفجر بالسباق.

ج- سافرت إلى جدة وقضيت فيها أسبوعاً.

د- نظرت المدرسة إلى سعاد نظرة تقدير واحترام.

هـ- وصلت إلى طنطا بعد ساعة من تحرك القطار.

و- اجتمعت المديرية مع سحر و قمر.

ز- اجتمعت المدير مع هند (أو هند).

**الإيضاح:**

الأعلام التي تحتها خط في الأمثلة السابقة أسماء ممنوعة من الصرف لسببين لأنها: (١) علم

(٢) مؤنث ويتأمل هذه الأمثلة نجد أن جميع الأعلام المؤنثة تُمنع من الصرف أيًا كان نوعها:

١- بها تاء التأنيث مثل: هبة، فاطمة، أو خالية منها مثل: سعاد، ليلى.

٢- المؤنث الحقيقي مثل: سعاد، أو لمذكر مثل: حمزة، طلحة.

٣- لإنسان مثل: بسملة، أو لمكان مثل: غزة، جدة، طنطا.

٤- مكون من ثلاثة أحرف مثل: سحر، وقمر أو أكثر من ثلاثة: ليلى، وسناء.

ماعدًا: المؤنث الثلاثي ساكن الوسط مثل: هند، فإنه يجوز صرفه؛ فنقول جلست مع هند،

أو منعه من الصرف فنقول: جلست مع هند.



## الوحدة الثالثة

الدرس الثالث



**تابع : الأعلام الممنوعة من الصرف:**

٢- العلم الأعجمي:

الأمثلة:

أ- شَرَفْتُ مَصْرَ بَازِلَةَ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ، وإقامة موسى، ويوسف عليهم السلام.

ب- بَارِيسٌ، وَلَنْسُنْ مَنْ أَجْمَلِ الْمَدِينِ السِّيَاحِيَّةِ.

**الإيضاح:**

الكلمات التي تحتها خط ممنوعة من الصرف، لتسمين (١) علم (٢) أعجمي، أي غير عربي، وهي إمّا:

• علم على إنسان، مثل : إبراهيم - موسى - يوسف ، ومثل جورج، وبطرس.

• أو علم على مكان مثل : باريس - لندن.

نلاحظ أن هذه الأعلام أكثر من ثلاثة أحرف، فإن كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط فإنه يصرفه مثل: نوح ، لوط.

٣- علم على وزن الفعل، مثل: أحمد، أمجد، أيمن، يثرب.

فهذه الأعلام أحمد، أمجد على وزن (أفعل)، أو على وزن (يَفْعِل) يَثْرِب، والفعل يأتي على هذا الوزن كثيراً مثل: (أفهم، أقرأ - يَجْري).

**تابع: الأعلام الممنوعة من الصرف:**

١- قضيت في نورسعيد أياماً رائعة

٢- لعثمان فضائل كثيرة.

٣- أخي يسكن مجاوراً لعمر

٤- الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة.



## الوحدة الثالثة

الدرس الثالث



### الإيضاح:

- تأمل الأعلام التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها ممنوعة من الصرف.
- وفي المثال رقم (١) كلمة بورسعيد علم مركب تركيباً مزجياً فهي تتكون من كلمتين (بور + سعيد)، وقد رُكبت الكلمتان مع بعضهما، فصارتا كلمة واحدة، لها إعراب واحد مثل (بورفؤاد + حضرموت).
  - وفي المثال رقم (٢) كلمة (عثمان) مختومة بألف ونون زائدتين، مثل: (سيمان عمران).
  - وفي المثال رقم (٣) كلمة (عمر) على وزن فَعْلٍ، مثل: (ضرر - زحر).
  - وفي المثال رقم (٤) كلمة (يزيد) على وزن (الفعل) ومثها (أحمد - تُشكر).
  - تأمل إعراب هذه الكلمات تجد أنها مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف.
- وطبقاً لهذا التحليل نجد أن:
- الأعلام المركبة تركيباً مزجياً، والمنتھية بألف ويون زائدتين، ولتى على وزن (فعل) وانى على وزن الفعل، تُمنع من الصرف.
- وعلى هذا فالأعلام الممنوعة من الصرف ستة.





## الوحدة الثالثة

الدرس الثالث



ثانياً: الممنوع من الصرف من الصفات:

أمثلة:

- أ- قد مَثُ الماء والطعم إلى فقير جوعان وعطشان.
- ب- أعجبت السيدة بثوب أحمر، وبجذء أسود.
- ج- قدمت التحية الحارة لرجل أفضل وأكرم من المحيطين به.
- د- يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحاد أحاد، ويعودون مثنى مثنى.

الإيضاح:

تأمل إعراب الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة تجد أنها صفات مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف وقد منعت من الصرف لما يلي:

• الصفة الأولى على وزن (فُعْلان) ومؤنثة على وزن (فَعْلَى): فنقول. جوعان جوعى، عطشان: عطشى.

- والثانية على وزن أفعل فُعْلاء: أحمر حمراء - أسود سوداء (ألوان).
- والثالثة على وزن أفعل مثل: أفضل، أكرم، أكبر، أصغر.
- والرابعة على وزن فُعْال، أو مَفْعَل: من ١ ١٠.

إعراب الصفة من ١-١٠ كما يلي:

- تعرب في الأغلب حالاً: أحاد لأولى حال، والثانية توكيد.
- وكذلك مثنى الأولى حال، والثانية توكيد.
- وهكذا في مثنى، وثلاث إلى عشار، ومَعَشَر.



## الوحدة الثالثة

المدرس الثالث



### ٥ الكتابة:

أ الإملاء

حُرُوفٌ تُنطَقُ ولا تُكُتَبُ:

- في أسماء الإشارة (حرف الألف) مثل:  
(هذا هذه ذلك هذان - أولئك هؤلاء).
- ألف (لكن - السموات - الله - إله).
- ألف ما الاستفهامية إذا سبقت بحرف الجر (مم - لم - عم - إلام؟).

استخرج الكلمات التي بها همزة قطع وألف الوصل فيما يلي:

- ١- إن السعادة أفضل هدف يرجوه الإنسان في الحياة.
- ٢- استطاع العرب إنجاز كثير من المشروعات التنموية.
- ٣- أحسنت إلى الفقير إحساناً، وانطلقت إلى فعل الخير.
- ٤- استمر الأندلسيون العرب متقدمين لفترة طويلة.

ب- التعبير:

اكتب عن حكاية لبطل من أبطال ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونية.

اقرأ واستمع

لعرب الجملة

القرية أهم ممرسات الوجود الإنساني، فهي التي تُعزّز طاقة مواجهة كل صور معاداة الحياة، وتمنح الحياة إمكانية  
تتوصّل، والقراءة تصوّب فهم مبني، وتعمق إدراك الحاضر، وتشدّد استشراقاً مستقراً، لذا سننظر دوماً دعوني  
أن نقرأ لجهود أحياء

• عبق موضحاً رأيك على هذه الفقرة.





# كتاب الأنشطة والتدريبات



# هَيَّا نَتَوَاصِلْ !

## عباد الرحمن ( قرآن كريم )

### النشاط الأول : (تذكر...)

- صفات عباد الرحمن : التواضع والحلم، ودوام الطاعة لله، والدعاء الخالص له، والخوف من عذابه، والاعتدال في الإنفاق، وعدم الاعتداء على الآخرين بالقتل، وتجنب الزنا؛ فعقاب الله للقاتل والزاني شديد .
- أدوات النداء ( الهمزة - أي ) وهما لنداء القريب ، و (أيا - هيا - يا) وهما لنداء البعيد .
- من أنواع المنادى : المنادى المضاف ويكون منصوباً وعلامة نصبه الفتحة، أو ماینوب عنها .
- المنادى الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء يتم معناه ويكون منصوباً .
- المنادى النكرة غير المقصودة يكون منصوباً .

### النشاط الثاني :

اَللّٰلِآيَاتِ ثُمَّ اَجِبْ عَنْ اَلْاَسْئَلَةِ الْاَتِيَةِ : قال تعالى :

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ اِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ اِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾

سورة الفرقان ( ٦٥-٦٧ )

أ- هاتِ معاني الكلمات الآتية : (غَرَامًا - مُسْتَقَرًّا - قَوَامًا).

معنى : غراماً ..... معنى : مستقراً ..... معنى : قواماً .....

ب- استخرج من الآيات : الأسماء الموصولة وخبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه- مضارعاً مجزوماً وآخر مرفوعاً، أسلوب شرط وبين مكوناته.

ج- ما العلاقة بين ..... (يسرفوا - يقتروا)، (سجداً - قياماً)؟

د- ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات .

هـ- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في الآيتين السابقتين .

و- هاتِ مضاد الكلمات الآتية : (سُجِّدًا - سَاءَتْ - أَثَامًا).

مضاد : سجدا ..... مضاد : ساءت ..... مضاد : أثاماً .....

### النشاط الثالث :

خَدَّتِ الْآيَاتُ كَيْفِيَّةَ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَضَحَّ ذَلِكَ مُسْتَشْهِدًا بِالْآيَاتِ .

### النشاط الرابع :

وَزَدَ بِالْآيَاتِ الْجَزَاءَ الَّذِي سَوْفَ يُلَاقِيهِ أَصْحَابُ الْمَعَاصِي . اذْكُرِ الْآيَاتِ الذَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ .

### النشاط الخامس :

أَجِبْ عَنِ الاسئلة الآتية:

أ- أَكْمِلْ: مِنْ صِفَاتِ جَهَنَّمَ .....

ب- مَا مَعْنَى (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ)؟

ج- اسْتَعْنِ بِمَعْلَمِكَ، وَابْحَثْ عَنْ آيَاتٍ أُخْرَى تَتَّفَقُ مَعَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ)

### النشاط السادس :

عَيْنَ الْمَنَادِي، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

أ- يَا صَبِيحَ الْبَدَنِ، سَاعِدِ الضَّعِيفَ. ج- يَا قَائِلِي الْحَقِّ، اشْهَدُوا بِالْعَدْلِ.

المنادي: ..... نوعه ..... المنادي: ..... نوعه .....

ب- يَا طَائِعَ وَالدِّيكِ، أَبْشِرْ بِالْخَيْرِ. د- يَا ذَا الْمَالِ، اعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ.

المنادي: ..... نوعه ..... المنادي: ..... نوعه .....

هـ- يَا طَالِبَاتِ الْعِلْمِ، تَمَسَّكْنَ بِالْحَيَاءِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ.

المنادي: ..... نوعه .....



### النشاط السابع :

أعرب ما يلي : يا ربَّنَا، بارك لنا في وطننا .

الكلمة	إعرابها

### النشاط الثامن :

١- عَيِّنُ المَنَادَى، واذكُرْ نوعه فيما يلي:

ج- يا عبادَ الرحمنِ لَكمِ الجنةُ.

آ- يا حارسَ المصنعِ لا تَغفلُ.

..... المنادى: ..... نوعه .....

..... المنادى: ..... نوعه .....

د- يا مُنْفِقَ المَالِ لا تُسْرِفِ.

ب- يا جامعَ المالِ لا تُنْسِ حقَّ الفقيرِ.

..... المنادى: ..... نوعه .....

..... المنادى: ..... نوعه .....

٢- اجعل الكلمات التالية منادى مضافاً: مدرس - كاتب - عامل.

.....  
.....  
.....

### النشاط التاسع :

أ- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة و علامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة ثم صَوِّب الخطأ فيما يلي:

١- يا حَكَمَ المُباراةِ كُنْ يَقِظًا (منادى نكرة غير مقصودة). ( )

.....

٢- يا ذا العِلْمِ لا تَضِنَّ بِعِلْمِكَ (منادى مضاف). ( )

.....

ب- اجعل المنادى مثنى فيما يلي :

- ١- يا تاجر اللحم لا تحتكر السلعة. ٢- يا طالبة العلم اجتهدى.

ج- اكتب: يعد التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت من أهم وأكثر العمليات الإحصائية التي تقوم بها الأجهزة الإحصائية في دول العالم كافة ويقوم بها في مصر الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء. اكتب عن دورك في التعداد

### النشاط العاشر :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وضوب الخطأ :

- أ- من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف. ( )  
 ب- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ( )  
 ج- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. ( )

### النشاط الحادي عشر :

(مقام - حسنات - صالح) هاتِ معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك .

.....  
.....  
.....

### النشاط الثاني عشر :

اذكر الآيات التي تدل على المعاني الآتية :

أ- يسير عبادُ الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب.

.....  
.....

ب- التوبةُ إلى الله -عزَّ وجلَّ- فيها خيرٌ كثيرٌ.

.....  
.....

ج- مِنْ صِفَاتِ عِبَادِ الرَّحْمَنِ الْإِنْفَاقُ.

.....  
.....

### النشاط الثالث عشر :

ماذا يحدث إذا :

أ- سادت صفةُ التواضع بين البشر ؟

.....  
.....

ب- خُصَّصَ الأغنياءُ جزءاً من مالهم للفقراء ؟

.....  
.....

## النشاط الرابع عشر

أ- اذهب إلى المكتبة واجمع معلومات عن بعض الصحابة الذين تخلّقوا بصفات عباد الرحمن - فأصبحوا قدوة حسنة.

.....

.....

.....

.....

ب- اكتب موضوعًا عن السامع وأثر انتشاره في المجتمع.

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب: موضوعًا توضّح فيه فائدة الإنفاق في سبيل الله.

.....

.....

.....

.....

.....

## النشاط الخامس عشر : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة و خط الرقعة مرة أخرى:

قال - تعالى - : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» صدق الله العظيم.

.....

.....

## كن جميلا ( شعر )

### النشاط الأول : (تذكر...)

- يدعو الشاعر الإنسان إلى ترك التشاؤم وكثرة الشكوى .
- ينصح الشاعر الإنسان بأن يرى الجمال فيما يحيط به .
- ينصح الشاعر الإنسان بأن يحب الجمال حتى يرى الوجود جميلا .
- المنادى (المفرد) هو ما ليس مضافا ولا شبيهاً بالمضاف ويكون مبنيا على ما يُرفع به إذا كان علما أو نكرة مقصودة ويكون منصوبا لو كان نكرة غير مقصودة .
- النكرة المقصودة هي التي توجه حديثك فيها لمن تخاطبه بصيغة النكرة .
- النكرة غير المقصودة : هي التي لا يقصد بها نداء شخص معين

### النشاط الثاني :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة و صوب

الخطأ :

- أ- (كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا) أسلوب نهي. ( )
- ب- لا طَعْمَ لِلْحَيَاةِ مِنْ غَيْرِ جَمَالٍ. ( )
- ج- مُفْتَقِدُ الْجَمَالِ يَرَى الْحَيَاةَ جَمِيلَةً مَمْتَعَةً. ( )

### النشاط الثالث :

( علياً - الأرض - ثقيل ) . هاتِ معنى الأولى ، وجمع الثانية ، ومضاد الثالثة في جمل

عندك .

..... الجملة	معنى: عليلاً .....
..... الجملة	جمع: الأرض .....
..... الجملة	مضاد: ثقيل .....

### النشاط الرابع :

وضّح الجمال في التعبيرات الآتية:

أ- إِنْ شَرَّ الْجُنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تتوقى قبل الرحيل الرحيل.



ب- وترى الشوك في الورود وتغمي  
ج- فتمتع بالصبح ما دمك فيه  
أن ترى فوقها الندى إكليلا  
لا تخف أن يزول حتى يزولا

.....  
.....  
.....

### النشاط الخامس :

ما النصيحة التي تُقدّمها في المواقف التالية؟  
أ- طالب يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

.....  
.....  
.....

ب- إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئا جميلا.

.....  
.....  
.....

ج- صديق لك يخاف من المستقبل.

.....  
.....  
.....

### النشاط السادس :

١- أعرب المنادي فيما يلي : ( يا شاكيا ، وما بك دائم ، ماذا تفعل عند الداء ؟ ) .

المنادي: .....

## ٢- اجعل المنادى فيما يلي نكرة مقصودة:

أ- يا نائمًا، استيقظ.

ب- يا عاملاً، اتقن عملك.

### النشاط السابع :

- اجعل المنادى فيما يأتي مثنى وجمعاً وغير ما يلزم .

١- يا عادل، أطع والديك. ٢- يا طالب أنت مُستقبل مصر. ٣- يا معلمة، لك منا الشكر.

### النشاط الثامن :

#### ماذا يحدث لو؟

أ- عاش الإنسان بلا أمل وطُموح؟

ب- اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

ج- لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

### النشاط التاسع :

أ- اجمع صوراً لمناظر طبيعية، وعلقها في فصلك.

### النشاط العاشر :

ب- اكتب موضوعاً عن أحلامك في المستقبل.

.....

.....

.....

.....

ج- كوّن مع أصدقائك جماعة باسم (حماية البيئة) يكون هدفها تنظيف البيئة من حولك.

.....

.....

.....

.....

د اجمع معلومات عن الشاعر «إيليا أبو ماضي» وأهم دواوينه.

.....

.....

### النشاط الحادي عشر :

اكتب: عن أهمية التناول في صنع المستقبل.

.....

.....

.....

### النشاط الثاني عشر :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أيُّ هذا الشاكي وما بك داءٌ . . . كُنْ جميلاً تر الوجودَ جميلاً

.....

.....

## قصة أثر

### النشاط الأول : (تذكر...)

- الكنيسة المعلقة بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني ( حصن بابليون )، وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر ، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص .
- من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من كل مكان قلعة قايتباي، بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباي .
- لكي تتوصل إلى نداء الاسم الذي فيه (أل) يجب أن يسبق المنادي بلفظة (أى) للمذكر، و(أية) للمؤنث ونضيف لها (ها) لتثنيه .
- إعراب "أى - أية" البناء على الضم ومافيه (أل) بعدها يرفع على أنه صفة أو بدل

### النشاط الثاني :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة و صوب الخطأ :

- أ- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة . ( )
- ب- أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات. ( )
- ج- أطلق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بُنيت على بُرجين. ( )

### النشاط الثالث :

«كافة، أقدم، الفرسان، هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من

عندك .

..... الجمل	معنى : طوائف.....
..... الجمل	مضاد: أقدم.....
..... الجمل	مفرد: الفرسان.....

### النشاط الرابع :

#### اذكر دلالة ما يلي :

أ- قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر.

.....

ب- اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.

.....

### النشاط الخامس :

#### أجب عما يأتي :

أ- اجعل المنادى فيما يلي تكرة غير مقصودة، مع ضبط المندى: (يا زارع اقتصد في مياه الرى).

.....

ب اجعل المندى فيما يلي تكرة مقصودة، مع ضبط المندى: (ياها المريض، اتبع تعليمات الطبيب).

.....

ج- أعرب ما يلي: (يا مصري، يحق لك أن تفخر بمصريتك).

.....

### النشاط السادس :

#### اختر الصواب مما بين القوسين :

أ- قضت العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر ..... (حقيقة - رأي).

ب- يرى بعض العلماء أن قلعة قايتباي من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

..... (حقيقة - رأي).



## النشاط السابع :

أ- استشر مُعلِّمك في القيام برحلةٍ إلى الكنيسة المعلقة لمشاهدة معالمها من الداخل، ثم اكتب ما أعجبك فيها.

.....

.....

.....

.....

ب- قُم بزيارة المتحف المصري و اكتب موضوعاً عن بعض الآثار الموجودة فيه، وعظمة قدماء المصريين في فن النحت.

.....

.....

.....

.....

## النشاط الثامن : مراجعة على النداء

أ- قال الشاعر:

يا نيل أنت سقيتنا ماء الحياة نعيروا  
لولاك ما طاب النسيم بأرض مصر عبيروا  
أ- عبّر عن معنى البيتين بأسلوبك.

.....

.....

ب- استخرج منهما المعارف وبيّن نوع كل منها.

.....

.....

ج- أعرب الكلمات التي تحتها خطٌ.

.....

### النشاط التاسع :

١- ضع الأسماء الآتية في جمل بعد تعريفها، على أن يكون الأول مُعرِّفًا بآل والثاني مُعرِّفًا بالإضافة، والثالث مُعرِّفًا بالنداء (عين - شعب - مديعان).

.....

٣- أعرب ما تحته خطٌ فيما يلي :

أ- يا طالبُ افهم السؤال قبل أن تجيب. ج- يا جنود أنتم حماة الوطن.  
ب- يا لاعبان أديا المباراة بكل قوة. د- يا مرشادات التزمي النظام والطاعة.

الكلمة	إعرابها

٣- ضيغ الأسماء التالية في أسلوب نداء:

أ- لفظ الجلالة «الله» .....

ب- الطالب .....

ج- المعلمة .....

### النشاط العاشر :

اكتب ملخصا للدرس لا يزيد على ثمانية أسطر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### النشاط الحادي عشر : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هَيْهَاتَ تُوْجِدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةً      إِلَّا الَّذِي جَادَتْ بِهَا كَفَاكَ

.....

.....

## مراجعة عامة على الوحدة الأولى

**السؤال الأول :** (من موضوع: عباد الرحمن) : قال تعالى :

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾

سورة الفرقان ( ٦٧-٦٨ )

أجب عن الأسئلة التالية :

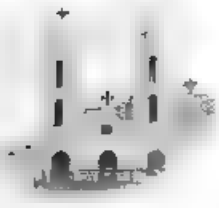
- ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين؟
- اشرح الآيتين بأسلوبك.
- جـ- استخرج تضادًا وبين أثره في المعنى.
- د - (يقتروا- الحق) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية في جملتين من عندك.
- هـ- استخرج من الآيتين : فعلًا ناسخًا - فاعلًا - اسمًا مبنيا وبين نوعه - أسلوب شرط وبين أجزائه.

**السؤال الثاني :** (من نص: كن جميلًا) :

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَمْتَعُ بِالصُّبْحِ مَا كُنْتَ فِيهِ لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا  
إِنِّيَذَا الشَّاكِي وَمَا يَكُ دَاءُ كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا



- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
- جـ- استخرج من الأبيات: أمراً ونهياً، ووضح غرضهما.
- د هـ- ما الجمال في قول الشاعر : (كن جميلًا تر الوجودَ جميلًا)؟
- هـ- (داء - الصبح - الشاكي) : هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة في جمل من تعبيرك.
- و- استخرج من الأبيات: فعلًا مضارعًا منصوبًا - خبرًا لفعل ناسخ - وبين علامة إعرابه - مفعولًا به - فعل أمر - وأعربه - اسمًا مجرورًا - اسمًا موصولًا - نعتًا وبين علامة إعرابه.



### السؤال الثالث : (من موضوع : قصة أثر) :

- أ- أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر؟  
 ب- من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة؟  
 ج- لماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباي؟  
 د- صِفْ قلعة قايتباي من الداخل.  
 هـ- نقض المهندس المنزل - نقض المحامي الحكم . ما الفرق بين كلمة (نقض) في الجملتين؟  
 و- (سأل - براءة - تفاؤل - شاطئ) اذكر سبب رسم الهمزة بتلك الصورة في الكلمات السابقة.  
 ز- اكشف في معجمك عن كلمة (النشأة).



### السؤال الرابع :

- ١- ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يناسبها، ثم صوّب الخطأ :
- أ- يا مُدَافِعاً عن المظلوم أعانَكَ اللهُ..... < متادى مضاف. ( )  
 ب- يا بائعاً اقنع بالريح القليل يَزِدْ رِبْحُكَ..... < منادى شبيه بالمضاف. ( )  
 ج- يا مُسْرِعاً تمهّل..... < منادى نكرة غير مقصودة. ( )

## رحمة ومحبة ( نثر )

### النشاط الأول : (تذكر...)

- حسن المعاملة والنظف مع المرأة فرض ديني ووطني .
- الصلة بين الرجل والمرأة لابد أن تكون صلة محبة ورحمة .
- البذل تدع مقصود بالحكم يذكر بعد البذل منه لتوصيحه ويتبعه في الإعراب رفعا وبصبا وحرًا

### النشاط الثاني :

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- يَمُ أَمْرُنَا الرِّسُولُ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْمَوْصُوعِ ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

ب اشرح معاني الكلمات التالية: (النافع - الطائف).

.....

.....

ج- ما جمع : (نفس - معرفة) ؟ وما مفردُ ( الرذائل ) ؟

جمع : نفس ..... : معرفة .....

مفرد : الرذائل .....

### النشاط الثالث :

للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة، وضح هذا.

.....

.....

.....

### النشاط الرابع :

(التعليم حق من حقوق المرأة) - ناقش العبارة.

.....

.....

.....



### النشاط الخامس :

ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر ؟

.....

.....

.....

### النشاط السادس :

ماذا يحدث لو :

أ- لم تثل المرأة المصرية كل حقوقها ؟

.....

.....

ب- أهملت المرأة وتركزت بدون تعليم ؟

.....

.....

### النشاط السابع :

استمع وتذوق واكتب :

وضح الجمال فيما يلي :

أ- منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد .

.....

ب- سوق الإنسانية في طريق واحد .

.....

ج- تهذيب العقل ، وتكميل النفس .

.....

### النشاط الثامن :

قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟

.....  
.....  
.....

### النشاط التاسع :

ما المناصب التي تبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### النشاط العاشر :

<sup>١</sup> عَيَّنَ البَدَلَّ والمَبْدَلُ منه فِيمَا يَأْتِي :

أ- حصد الفلاحُ سعيه القمح .

البَدَلُ : « ..... » المَبْدَلُ منه : « ..... »

ب- دعا الأديبُ قاسم أمين إلى تعليم المرأة .

البَدَلُ : « ..... » المَبْدَلُ منه : « ..... »

ج- قرأت للكاتب يوسف إدريس قصصًا كثيرة .

البَدَلُ : « ..... » المَبْدَلُ منه : « ..... »

د- أعرب ما يلي :

نال الرئيس السادات جائزة "نوبل".

إعرابها	الكلمة

## النشاط الحادي عشر :

صمّم لوحة وعلقها في فصلك تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين.

## النشاط الثاني عشر :

أ- زور مكتبة المدرسة، واجمع بعض المعلومات عن قاسم أمين ونماذج لكتاباتة.

.....

ب- ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن أسماء بعض النساء المصريات اللاتي أثرن في تاريخ مصر الحديث.

.....

**النشاط الثالث عشر : اكتب :** موضوعًا عن دور المرأة وأثرها في نهضة المجتمع وتقدمه.

.....

## النشاط الرابع عشر : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أيها الشباب إن حياتكم من صنع أيديكم ، ونجاحكم يعتمدُ على ما تبدّلونه من جهد.

.....

## سميرة موسى

### النشاط الأول: (تذكر...)

- سميرة موسى نبغت في سن مبكرة .
- أسرة سميرة موسى تشجعها على طلب العلم .
- الحياة العلمية ( سميرة موسى ) وجهودها في مجال الذرة .
- وفاة سميرة موسى وتكريم الدولة لها .
- البديل له ثلاثة أنواع: بديل كل من كل أو بديل مطابق وبديل بعض من كل وبديل اشتغال

### النشاط الثاني :

#### اقرأ الفقرة وأجب عن الأسئلة:

«وظهَرَ نبوغُها في المدرسةِ الأولىِ بالقريّةِ، وبدأ حُبُّها الشَّدِيدُ للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت أنَّ العلمَ هو الهدفُ والرسالةُ والحياةُ، فاتخذت قرارها مبكرًا : العلمُ أولى من كلِّ شيءٍ وأى شيءٍ» .

أ- (نبوغها - المعرفة - الغوامض) . هاتِ مضاد الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من تعبيرك .

نبوغها: مضادها ..... ، الجملة: .....

المعرفة: جمعها ..... ، الجملة: .....

الغوامض: مفردا ..... ، الجملة: .....

ب- قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها .

.....

ج- كيف تسهم ملكية السلاح الذري في تحقيق السلام ؟

.....

د- ماذا فعلت سميرة موسى في تسخير الذرة لخير البشرية ؟

.....

.....

### النشاط الثالث :

اذكر عالمة مصرية أخرى ظهر نبوغها، وكان لها الأثر البالغ في تقدم وطنها، واستعن بشبكة المعلومات الدولية .

.....

.....

.....

.....

### النشاط الرابع :

ابحث في الإنترنت عن شخصية مصرية علمية حصلت على جائزة نوبل .  
وبين لماذا استحققتها ؟

.....

.....

.....

.....

### النشاط الخامس :

ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة؟

.....

.....

.....

## النشاط السادس :

نَحْنُ نَسْعَى لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ . مَا الَّذِي تَقْتَرِخُهُ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

## النشاط السابع :

- ١- ضع بدلاً مناسباً مكان النقط: أعجبنى العلمُ ..... سرت الطريق .....
- ٢- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:
- أ- أطربنى المعنى صوته. ....< بديل بعض من كل ( ) .
- ب- الشاعر شوقي أمير الشعراء. ....< بديل اشتمال ( ) .
- ج- أعجبتنى الحديقة أزهارها. ....< بديل بعض من كل ( ) .
- ٣- أعد صياغة الجمل التالية بحيثُ تشتملُ على بَدَلٍ وِيين نوعه:
- أ- سرتُ نصفَ الطريق.

.....

ب- أعجبنى خلقُ الفتاة.

.....

ج- انكسر زجاجُ الشبابك.

.....



## النشاط الثامن :

• رسم الهمزة المتوسطة على ياء:

لماذا كُتبت الهمزة المتوسطة على ياء في الكلمات الآتية - (تطمئن - سئل - شيتين - رسائل - فئة) ؟

## النشاط التاسع :

أ- ابحث عبر الإنترنت عن معلومات عن الدكتور يحيى المشد .

.....

.....

.....

ب- اجمع معلومات عن الدكتور عصام حجي عالم الصواريخ المصري الشهير، والذي تخرج في كلية العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٩٥ م .

.....

.....

.....

## النشاط العاشر :

اكتب: برقية تهئة لرميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية.

.....

.....

.....

.....

## النشاط الحادي عشر : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مُقَامٍ .

.....

.....

## آيات العلم (شعر)

### النشاط الأول: (تذكر...)

- أهمية العلم والتهديب في تربية الأبناء.
- العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وهدم.
- العلم يغير حياة الشعوب فلا بد من الإقبال عليه.
- يجب أن يشتغل بدل البعض من الكل وبدل الاشتغال على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.

### النشاط الثاني :

#### اقرأ ثم أجب:

والجهل يخفض إمةً ويذللها  
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم  
أ- اشرح البيتين بأسلوبك .

.....  
.....  
.....

ب- ما الفكرة التي يتضمنها البيتان ؟

.....  
.....

ج- استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى.

.....  
.....

د- ما مفرد (أقوام) ؟ وما جمع (محل) ؟ وما معنى : سمت - أجل - مقام - يخفض ؟

.....  
.....

هـ- ما العلاقة بين الجملتين التاليتين.  
(كيف سمّت بهم تلك العلوم؟ (والجهلُ يخفّضُ أمةً ويذلّها)؟

و- أعرب ما تحته خط في البيتين.

### النشاط الثالث :

ضع علامة (✓) أمام ما تراه صواباً وعلامة (X) أمام الخطأ، وصوّبه :

- أ- يجب أن نسلّح أبناءنا بالعلم والأخلاق. ( )  
ب- امتلاك العلم من أهمّ عوامل القوة. ( )  
ج- العلم سرّ تقدّم الأفراد والمجتمعات. ( )

### النشاط الرابع :

٣ صل ما تراه مناسباً من (أ) بما يناسبه من (ب) :

ب	أ
طريق النهضة والتقدم.	ربّوا أبناءكم على العلم والأخلاق، لأن هذا
أن تقبلوا عليه.	العلم ثروة
لمن ليس له ثروة.	العلم الحديث مهمّ لذا يجب عليكم
سرّ تقدّم الأمم	

٢- أ استمع وتذوّق التعبيرات الجميلة في النص، وتناقش مع زملائك فيها .

٣- ما الجمال فيما يلي ؟ وما سبب هذا الجمال ؟

- ١ - العلم مالّ المعدمين .  
٢ - من ركب متنّ الرياح .  
٣ - العلم يرفعها أجلّ مقام .

### النشاط الخامس :

أجب عما يأتي :

رَبُّوا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَلْهَوا ..... فَتَيَاتِكُمْ ، فَاعْلَمَنَّ خَيْرَ قَوَائِمِ  
وَالْعَلَمُ مَالُ التَّغْلِيمِ إِذَا هُمُ ..... خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ  
أكمل ما يأتي:

- أ- فتيات: مفردهما: ..... حُطَام: معناها: ..... جمع: دنيا: .....  
ب- ما الفكرة المتضمنة في البيتين ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟

.....

- ج- في البيت الثاني تعبير جميل وضحّه ، ثم بين أثره في إبراز المعنى .

.....

### النشاط السادس :

ماذا يحدث إذا:

- أ- قَدُرَتِ الْبَشَرِيَّةُ الْعُلَمَاءَ الْمُبْدِعِينَ ؟ .....  
ب- اخْتُفِتِ الْأُمِّيَّةُ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ؟ .....

.....

### النشاط السابع :

اكتب فقرة عن جمال الطبيعة في الريف ، وروعة حقوله ، وجمال أشجاره ، مستعملًا أنواع  
البدل المختلفة .

.....

## النشاط الثامن :

أ- اجمع معلومات عن مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر.

.....

.....

.....

ب- اجمع معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية.

.....

.....

.....

ج- اذكر أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية: (الطب  
- الهندسة - الفلك).

.....

.....

.....

## النشاط التاسع :

أ- عَيِّنِ البَدَل فيما يلي ، واذكري نوعه والرابط :  
١- أعجبتني الوردَةُ وأثَحْتُها.

.....

٢- بهرني المعلمان شرحُهما.

.....

ب- هات ما يلي:

١- جملة تتضمن بدلاً مطابقاً.

.....

- ٢- جملة بها بدل بعض من كل ووضح الرابط .  
 ٣- جملة بها بدل اشتمال وبيّن الرابط .  
 ٤- جملة بها بدل، ووضح المبدل منه .

### النشاط العاشر :

١- الإملأ :

لماذا رسمت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية: (براءة - قراءتها - توءمان - جزءان -  
 رؤوس)؟

.....  
 .....  
 .....

### النشاط الحادي عشر :

اكتب: مقالاً: عن قصدي العلم للعقبات التي تواجه الإنسان.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### النشاط الثاني عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة مرة و بخط النسخ مرة أخرى:  
 وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساج إلى حرب بغير حسام

.....  
 .....



## طريق النور

### النشاط الأول : (تذكر...)

- الحدث الأليم للطفل ( لويس برايل ).
- ( برايل ) يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة .
- محاولات برايل لتطوير طريقة للقراءة والكتابة بالحروف البارزة .
- أسلوب المدح أو الذم يتكون من ثلاثة أركان: فعل المدح أو فعل الذم والفاعل والمخصوص .

### النشاط الثاني :

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة مع

بيان السبب:

- أ- فقد "برايل" بصره بسبب عوامل وراثية. ( )
- ب- تعرّف "برايل" طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

### النشاط الثالث :

اقرأ ثم أجب:

- ( وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوْقَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمُثْقَبَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَزَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدَثِ الْأَلِيمِ ).
- أ- ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.

ب- (خبا) ما مضادها ؟ وما مرادف زلت ؟ وما معنى جزعت ؟ وما جمع قدم ؟

.....

ج- ما الذي تستنتجه من هذا الدرس ؟

.....

د- اختر عنواناً آخر للدرس. ....

### النشاط الرابع :

ماذا يحدث إذا :

أ- لم يتعرف "برايل" طريقة الكتابة الرمزية ؟

.....

ب- أحسنًا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

.....

### النشاط الخامس : استمع وتذوق واكتب :

أ- هرول إليه لقيفٌ من تلاميذه.

ب- إنَّ جُهودي لن تموت.

.....

### النشاط السادس :

- ارجع إلى مكتبة المدرسة ، للحصول على معلومات عن مُبدعين عظماء

رغم فقدهم إحدى حواسهم ، مثل: طه حسين- "هيلين كيلر"- "بتهوفن"،

ثم اختر أحدهم، واكتب نبذة عنه .

.....

### النشاط السابع :

أ- عيّن المخصوصَ فيما يلي، وأعرّبهُ:

١- الصديقُ نعم الخلقُ.

٢- الكتابُ نعم الرفيقُ.

.....

.....

ب- قدّر المخصوصَ فيما يلي :

١- النفاقُ يسببُ البغضاء بين الناس.

٢- التدخينُ يضر المدخنَ فبُستِ العادة.

.....

.....

٣- الكريمُ يسعد الآخرين، فنعم الرجل.

٤- الأمانةُ تحقق الطمأنينة، فنعمت الصفة.

.....

.....

ج- أعرّب ما يلي : (الاتحادُ نعم العمل).

.....

.....

د- قدّر المخصوصَ فيما يلي ، وأعرّبهُ:

- يَحَذَرُ العاقلُ عدوّه فَنعم الخلقُ.

.....

.....

.....

.....

## النشاط الثامن :

تدريب على الهمزة المتوسطة:

### تجار الموت

حرب مُنظمة، و مأساة،  
يتحول العمرانُ إلى خرائب.  
ويصيرُ أبنائهم، و نساؤهم  
لاجئينَ بلا مأوى ولا غذاء؛  
فقد قُست قلوبهم، و انعدمت  
منهم الرأفة، والمحبة،  
و إقشاء السلام.

إِنْ تُجَارَ الْأَسْلِحَةُ الْفَتَّاكَةُ لَنْ  
يَكْفُوا عَنْ إِشْعَالِ نَارِ الْفِتَنِ  
وَالْحُرُوبِ فَهَمَّ يَبْدُوْنَهَا  
بِتَصْرِفَاتٍ غَيْرِ مَسْؤُولَةٍ  
وَعَشَوَاتِيَّةٍ ثُمَّ تَتَحَوَّلُ إِلَى



أ- ماذا يفعل أعداء السلام؟ ولماذا؟ وما أثر ذلك على السلام العالمي؟

.....

ب- استخرج من القطعة:

١- كلمات بها همزة قطع، وألف وصل.

.....

٢ الكلمات التي رُسمت بها الهمزة المتوسطة على ألف أو واو أو ياء أو نبرة أو مفردة على السطر، مع ذكر سبب ورودها على الصورة التي تراها في كل حالة.

.....

ج- هاتِ جمع الكلمات الآتية في جمل من عندك: شدة - أول - بدل - رأس - فأس.

.....

.....

.....

### النشاط التاسع :

اكتب: إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري.

.....

.....

.....

النشاط العاشر : ارجع إلى شبكة الإنترنت و ملأ استمارة لتعدد السكان.

### النشاط الحادي عشر : الخط:

اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تصبغ

.....

.....

## مراجعة عامة على الوحدة الثانية

### السؤال الأول: (من نص: رحمة ومجبة):

اقرأ ثم أجب:

(إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مِيَالَة إلى سَوْقِ القَوَى الإنسانية في طريق واحد).



أ- وصف الكاتب عصره بصفات، وضحها مدللًا برأيك.

ب- أكمل ما يأتي: جمع: طبيعة .... وغاية .....

مضاد: منافرة .... والاستعباد .....

ج- اشرح الفقرة بأسلوبك .

د- أعرب ما تحته خط.

هـ- استخرج البدل وبين نوعه وعلامة إعرابه فيما يلي :

أ- أدهشتني الفتاة تفوقها. ب- الخليفة عمر أرسى الشورى في الإسلام.

ج- هذا الطالب متفوق. د- قرأت الكتاب نصفه.

### السؤال الثاني: (من موضوع: الدكتورة سميرة موسى):

اقرأ ثم أجب:

(حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها).



أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع منحة: (مناح - موانح - منح).

٢- مرادف تسخر: (تبسط - تذلل - تمهد).

ب- لماذا سافرت د. سميرة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟



ج- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

د- استخرج من العبارة السابقة: (بدلاً وبين نوعه - فعلاً ناسخاً ووضح اسمه وخبره - توكيداً وبين نوعه - فعلاً مبنياً وبين نوعه) .



### السؤال الثالث: (من نص: آيات العلم):

وَالْعِلْمَ مَلَكَ الْفَعْلَيْنِ إِذَا هَمَرَ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خُطَايِمٍ  
وَأَخْرَجُوا فِي الْحَيَاةِ كَنَانَهُ سَاعَ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ خُسَايِمٍ  
وَالْجَهْلُ يَخْبِضُ أَمَةً وَيَذَلُّهَا وَالْعِلْمُ يَرْقَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ  
أ- تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى (أجل): (أكبر - أعم - أعظم).

٢ - مضاد (يذل): (يقدر - يعز - يغني).

٣ - مقرد (المعدمين): (العدم - العدم - المعدم).

ب- اشرح الآيات بأسلوبك، وبين عاطفة الشاعر فيها.

ج- هات من البيت الثالث تعبيراً جميلاً، ووضح أثره في المعنى.

د - أعرب ما تحته خط.

هـ- استخرج من الآيات (اسماً معرباً وآخر مبنياً - خبراً جملة وبين نوعها - حرفاً ناسخاً، وبين اسمه وخبره).

### السؤال الرابع: (من موضوع: طريق النور):

اقرأ ثم أجب:



(وقد خَلَّلَ "برايل" خمس سنوات يَدْرُسُ وَيَنْحَثُ وَيُجَرِّبُ ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلَّلُ  
بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجُهُ بِالْفَقْلِ تَارَةً أُخْرَى ، لِكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ وَاصَلَ حَتَّى تَوَصَّلَ  
إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْخُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْحِسَابِيَّةِ ،  
وَبَعْدَ أَنْ هَدَيْ "برايل" إِلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَرْسَلَهَا إِلَى الْأَكَادِمِيَّةِ فِي بَارِيسِ).

أ- هات معنى: (تكمل)، ومضاد: (يتراجع).

ب- ماذا تعني محاولات "برايل" المستمرة بالنسبة لك؟

ج- ما الظروف التي ساعدته على تحقيق ابتكاره؟

د- ما النتائج التي ترقبت على هذا الابتكار؟

هـ - أعرب ما تحته خط.

# طريق العلم

## فضل العلم ( حديث شريف )

### النشاط الأول: (تذكر...)

- طلب العلم باب من أبواب الجنة للعلماء فضل كبير في نهضة الأمم .
- العلماء ورثة الأنبياء في العلم والهداية والدعوة إلى الخير .
- فاعل نعم، أو بش أربعة أنواع: ١- معرف ب- (أل) ٢- مضاف إلى ما فيه (أل) ٣- مستتر يأتي بعده نكرة تعرب تمييزاً له ٤- (ما) الموصولة، أو (من) الموصولة.

### النشاط الثاني:

#### اقرأ الفقرة، وأجب عن الأسئلة الآتية:

«وإنَّ العالمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

أ- هاتِ مرادفَ الكلماتِ الآتية: (سائر - تستغفر - فضل).

.....

.....

.....

ب- هاتِ مُفردَ الكلماتِ الآتية: (الحياتان - الكواكب - السماوات).

مفرد الحياتان: .....

مفرد الكواكب: .....

مفرد السماوات: .....

ج- هاتِ جَمَعَ الكلماتِ الآتية: (الأرض - القمر - العالم).

.....

د- "إنَّ العالمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ" ... (إن) في العبارة حرف: (توكيد - نفي - جزم) تخير الصحيح.

.....

هـ- « فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ». ما الجمالُ في هذه العبارة؟

.....

### النشاط الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اشرح الحديث الشريف بأسلوبك.

.....

.....

.....

ب- اكتب الفكر التي عرّض لها الحديث الشريف.

.....

.....

.....

ج- لماذا يدعوننا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

.....

د- يُحقّق العلم تقدّم الإنسانيّة ورفاهيتها. اكتب في هذا الموضوع موضوعاً أثر العلم في تقدّم بعض الشعوب في عصرنا الراهن.

.....

.....

.....

.....

.....

### النشاط الرابع :

يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى الْعُلَمَاءُ بِقُوَّةِ الْمَلاَحِظَةِ وَالصَّبْرِ وَالتَّوَّاضِعِ . اختر عالماً مصرياً وجدت فيه هذه الصفات وتحدّث عنه .

.....

.....

.....

.....

.....

### النشاط الخامس :

«يحيى المشد» أحد العلماء المصريين الذين يزرّوا في الهندسة النووية، وعلوم الذرة،  
تخرج في جامعة الإسكندرية، ثم حصل على الدكتوراه من روسيا. اكتب قصة حياته وتعرف  
على مميزات شخصيته، استعن بشبكة المعلومات الدولية.

.....

.....

.....

.....

.....

### النشاط السادس :

برز كثير من العلماء العرب في مجالات شتى . - تخير أحد العلماء، و اكتب عنه موضوعاً  
توضح فيه دوره في تقدم البشرية.

.....

.....

.....

.....

.....

### النشاط السابع :

اجعل الصفات التالية مخصوصاً مناسباً بالمدح أو بالذم، مستوفياً أنواع الفاعل : التسامح -  
القسوة - العفو - الاختلاف - الرحمة.

.....

.....

.....

.....

.....

## النشاط الثامن :

أ- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة، ثم صوّب الخطأ فيما يلي:

- ١- نِعَم خُلِقَ الْإِنْسَانُ الصَّبْرُ. ....< نوعُ الفاعل: مستتر. ( )
- ٢- بِشَرِّ صِفَةِ الْجَهْلِ. ....< نوعُ الفاعل: مضافٌ إلى ما فيه ال. ( )
- ٣- نِعَمَ الطَّيِّبِ الرَّحِيمِ. ....< نوعُ الفاعل: مقترنٌ بال. ( )

ب- عَيِّنِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

- ١- بِشَرِّ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْمَرْءُ النَّفَاقُ.

- ٢- بِشَرِّ مَنْ تَصَاحَبَهُ اللَّئِيمُ.

- ٣- نِعَم خُلِقَ الْخَيَاءُ.

ج- أعرب ما يلي:

- ١- نِعَم ما تَفَعَّلَهُ طَلِبُ الْعِلْمِ. (.....)
- ٢- نِعَمَ الرَّجُلِ الْمُتَعَلِّمِ. (.....)
- ٣- بِشَرِّ الْمُشْكِلَةِ التَّلَوُّثُ. (.....)
- ٤- نِعَم خُلِقَ عِفَّةُ اللِّسَانِ. (.....)

## النشاط التاسع :

أعرب ما يلي : أ- نِعَم صِفَةُ الرِّضَا.

ب- بِشَرِّ الْخُلُقِ التَّعَصُّبُ.

### النشاط العاشر :

أ- ادخل على شبكة المعلومات الدولية، واجتمع ضوئاً لبعض العلماء المصريين من أمثال (مُصطفى السيد - مجدي يعقوب - أحمد زويل - مُصطفى محمود) وعلق صورهم موضعاً المجال الذي نبغوا فيه، وجانباً من إنجازهم.

.....

ب- تُسهم المرأة بدور كبير في تقدم البشرية. استعن بالزملاء واعقدوا مقارنة بين مدام كوري والعالمة المصرية سميرة موسى. لخص ما توصلت إليه، وعلق ذلك في المجلة المدرسية.

.....

### النشاط الحادي عشر :

اكتب: قصة عالم خدّم أمته.

.....

### النشاط الثاني عشر :

اكتب بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة". صدّق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

.....

## زراعة الفضاء

### النشاط الأول : (تذكر...)

- الأبحاث العلمية كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروة المعدنية .
- تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .
- الهندسة الوراثية تسهم في زيادة إنتاج بعض المزروعات .
- يتكون فعل المدح أو الذم (حبذا ولا حبذا) من : ١- 'حَبَّ' ٢- 'ذا' ، ويسبق فعل الذم حرف النفي لا عند الذم ٣- المخصوص ولا يجوز تقديمه على حبذا، أو لا حبذا.

### النشاط الثاني :

#### أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- كَيْفَ كَانَتِ الْبِدَايَاتُ الْأُولَى لِلْكَشُوفِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ؟

.....

.....

ب- اذْكُرْ بَعْضَ الْإِنْجَازَاتِ فِي مَجَالِ الْفَضَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْمَوْضُوعِ.

.....

.....

ج- مَا الْمُسْكِلةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تُوَاجِهُ زِرَاعَةَ الْفَضَاءِ؟

.....

.....

د- لِمَاذَا يَنْبَغِي الدَّقَّةُ عِنْدَ إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ؟

.....

.....

هـ- مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تُسَهِّمَ بِهِ زِرَاعَةُ الْفَضَاءِ فِي خِدْمَةِ أَبْحَاثِ الْفَضَاءِ؟

.....

.....

### النشاط الثالث :

#### رَتِّبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ طَبَقًا لَوُرُودِهَا بِالْمَوْضُوعِ :

أ- وَقَعَ اخْتِيارُ الْعُلَمَاءِ عَلَى تَبَاتِ الْبَطَاطَا مَعَ وَضْعِهِ فِي خَزَانَاتِ (.....)

ب- كَانَ التَّفْكِيرُ فِي أَبْحَاثِ الْفَضَاءِ مُنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ. (.....)



- ج- في سبيل الوصول للهدف تبني بعض العلماء برنامجًا قضائيًا. (.....)
- د- تساعد الهندسة الوراثية في حل الكثير من المشكلات. (.....)

#### النشاط الرابع :

أجب : يقال : «إن الحاجة أم الاختراع» . وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في الموضوع .

.....

#### النشاط الخامس :

إذا ضاقت بك الأرض فابحث عن موضع في السماء ، ناقش مع زملائك هذا القول من خلال ما ورد في الموضوع .

.....

#### النشاط السادس :

تبني الدكتور فاروق البار مشروعًا للنهضة الزراعية في مصر، يهدف منه إلى إنشاء قرى زراعية موازية لحوض النيل، تحدث عن هذا الموضوع، ووضح أثره في التقدم الاقتصادي لمصر.

.....

#### النشاط السابع :

اذكر بعض إنجازات البحث العلمي في الفضاء .

.....

### النشاط الثامن :

تحدث عن أهمية موضع الأرض بالنسبة للشمس، وهل يعني ذلك أن هناك كواكب يمكن أن تكون عليها حياة؟

.....

.....

.....

### النشاط التاسع :

أ- اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً لحبذاً، أولاً حبذا:  
(الإحسان - المشاور - الإساءة - التفرق).

.....

.....

.....

ب- أعرب ما يلي:  
أحبذا الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية.

.....

.....

.....

٢- نَعَمْ ما تَبْدَأُ بِهِ يَوْمَكَ الرَّيَاضَةَ.

.....

.....

.....

ج- ضِعْ مَخْصُوصاً مَتَاسِباً مَكَانَ النِّقْطِ :

- |       |                     |
|-------|---------------------|
| ..... | ١- نَعَمْ المَرَّةَ |
| ..... | ٢- لا حَبِذَا       |
| ..... | ٣- حَبِذَا          |
| ..... | ٤- بئس صِفَةً       |

### النشاط العاشر :

أ- ابحث مع زملائك عن صور ومعلومات عن الفضاء، واكتب مقالاً لصحيفة المدرسة مستعيناً بشبكة الإنترنت.

.....

.....

.....

.....

ب- اكتب كلمة للإذاعة المدرسية تعبر فيها عن أهمية أبحاث الفضاء والتطور العلمي لتقدم البشرية.

.....

.....

.....

.....

ج- بالاشتراك مع زملائك اصنع نموذجاً لصاروخ فضاء مستعيناً بمدرس النشاط والتربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر : اكتب: ما تتوقعه من إنجازات في عالم الفضاء.

.....

.....

.....

### النشاط الثاني عشر : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:  
شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ      وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ.

.....

.....

## الكتاب ( شعر )

### النشاط الأول : (تذكر...)

- الكتاب خير صديق ( وفى لا يعيب صديقه مخلص في صداقته ).
- لابد من حسن اختيار الكتاب فمنه الغث والسمين.
- الكتاب الصالح يعلمك ما ينفعك مثل الصاحب الصالح يعينك على التقوى.
- الاسم يمنع من الصرف لسبب واحد إذا كان (صيغة منتهى الجموع) وأيضا إذا لحقته ألف التانيث الممدودة أو المقصورة.
- إعراب الممنوع من الصرف يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من (أل) والإضافة فإذا اتصلت به (أل) أو كان مضاف فإنه يجر بالكسرة.
- الأعلام المؤنثة تمنع من الصرف أيّا كان نوعها ماعدا : المؤنث الثلاثي ساكن الوسط فإنه يجوز صرفه أو منعه من الصرف.
- العلم الأعجمي أكثر من ثلاثة أحرف يمنع من الصرف، فإن كان العلم الأعجمي ثلاثيا ساكن الوسط فإنه يصرف.
- يمنع من الصرف العلم على وزن الفعل.
- يمنع من الصرف : العلم المركب تركيبا مزجيا، والعلم المختوم بألف ونون زائدتين، والعلم على وزن (فعل).
- الصفات التي تمنع من الصرف منها :
- ١- إذا كانت على وزن (فعلان) ومؤنثه على وزن (فعلى).
- ٢- إذا كانت على وزن أفعل.
- ٣- إذا كانت على وزن فُعَال أو مَفْعَل.

### النشاط الثاني :

(لم أجد لى وافيا إلا الكتاب). ناقش العبارة مبينا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر.....

### النشاط الثالث :

هات من النصّ الأبيات التي تدلّ على المعاني التالية :

- أ- (صُحْبَةُ الْكِتَابِ لَيْسَ فِيهَا شَكٌّ).
- ب- (الْكِتَابُ لَا يُعَاتِبُ صَاحِبَهُ أَيَّدًا).
- ج- (الْكِتَابُ يُعْطِيكَ النَّصِيحَةَ كَمَا يُعْطِيكَ الْأَصْدِقَاءُ النَّصْحَ).
- د- (يَكْسُو الْكِتَابُ صَاحِبَهُ مِنْ حُلْلِ الْفَضْلِ).

### النشاط الرابع :

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - (أخلقته ريبة الأحاديث) هاتِ مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة.

.....  
.....  
.....

ب- ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية: (أنا من بَدَل بالكتب الصحابا)، وهل ترى الشاعر مُحِقًا في هذا الاستخدام اللغوي؟

.....  
.....  
.....

ج- ماذا يقصد الشاعر بقوله: وأدخِر في الصَّحْبِ والكتبِ اللُّبابا؟

.....  
.....  
.....

د - إنَّ يجِدُنِي يتحدَّث، أسلوب (تَعَجُّب - شَرَط - ذَم) تخير الصحيح.

.....  
.....  
.....

هـ- العلاقة بين البيت الأول، وبقية أبيات النص علاقة: (إجمال - تحليل - تفصيل) تخير الصحيح.

.....  
.....  
.....

و- النصُّ للشاعر (محمود عماد - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم) تخير الصحيح.

.....  
.....  
.....

### النشاط الخامس : اقرأ ثم أجب :

(بالرَّغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة، وتعدُّد وسائل المعرفة، وسعي البعض إلى استحداث وسائل معرفية تحلُّ محلَّ الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدرٍ أولٍّ للمعرفة).

أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

ب- استخرج من العبارة : جازاً ومجروراً، فعلاً مضارعاً مرفوعاً - ممنوعاً من الصرف وبين سبب منعه، مضافاً ومضافاً إليه).

ج- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

### النشاط السادس :

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط:

أ- يتصفُّ هذا الرجلُ بـ ..... كثيرة.

ب- تمتلئ هذه المدينةُ بـ ..... منسقة.

ج- تُشتهر القاهرةُ بـ ..... أثرية.

### النشاط السابع :

أ- ميِّز الكلماتِ الممنوعة من الصرفِ، والكلماتِ المصروفة فيما يلي، ويِّين السبب:

مدارس - أقلام - كُتائب - عباقره - مصاييح.

ب- ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة.  
حدائق - فضائل - محاذير - قناطير.

.....  
.....  
.....

ج- أعرب ما يلي:

١- مدير المصانع يتصف بالحزم. ٢- تنزهت في حدائق منسقة.

.....  
.....  
.....

### النشاط الثامن :

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط مع الضبط:

أ- ..... الجند تدافع عن الوطن.

ب- نعيش في ..... مريحة

ج- يُعسكر الجيش في ..... استراتيجية.

### النشاط التاسع :

أ- لماذا مُنعت الكلمات التالية من الصرف: ( منازل - ذكرى - صغرى - خضراء )؟

.....  
.....

ب- عَيِّن الكلمات الممنوعة من الصرف في الجمل التالية. وبيِّن سبب المنع.  
• النكبوٓث من أقرباء الحشرات. • نهتم بوساقل التقدم.

.....  
.....



- الأرض الخضراء تنمي الثروة.
- أقامت الدولة مشروعاتٍ كبرى للتنمية.

.....

.....

- النمل يحفظ الطعام في مخازن خاصة.

.....

.....

### النشاط العاشر

ضع مكانَ النقطِ علماً مؤنثاً، واضبطه:

أ- جَلَسَتْ الأُمُّ مع ..... فترةً طويلةً.

ب- أعطتِ الفتاةُ ..... كتباً قيمةً. ج- تقيّمُ المعلمةُ مع ..... في مسكنٍ واحدٍ.

### النشاط الحادي عشر

أ- ميّز فيما يلي الأعلام المصروفة، والممنوعة من الصرف:

( كريمة - سمر - هبة - قمر - طنطا - هود - عادل )

.....

.....

ب- ضع الكلمات التالية في جملٍ، بحيثُ تكونُ مجرورةً، واضبطها بالشكل:

سحر دعد هند شجن.

.....

.....

ج- أعرب الكلمة التي تحتها خط فيما يلي:

سَلِّمتِ المديرَةَ على سَعَادَة وكافَأَتَهَا.

.....

.....

أعرب ما تحته خط فيما يلي: ( أعطى مدير المصنع إلى كريمة مكافأة قيمة ).

### النشاط الثاني عشر:

اجعل الأعلام التالية مجرورة في جمل: ( هارون - بشرى - إيمان ).

### النشاط الثالث عشر:

أعرب ما يلي: « اشتريت من لندن هدايا قيمة ».

### النشاط الرابع عشر:

أ- ميز الأعلام: المصروفة، من الممنوعة من الصرف: ( حامد - يعقوب - جورج - نوح ).

ب- اجعل الكلمات التالية مجرورة في جمل، واضبطها بالشكل: ( أمجد - باريس - إسحق ).

ج- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١- إبراهيم طالبٌ متميزٌ.

٢- سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج "إيفل".

### النشاط الخامس عشر:

أجب عما يأتي:

أ- ضع كل علم مما يلي مجروراً في جملة، واضبطه: (قزح - عسران - هارون - أيمن).

.....

.....

.....

ب- أعرب ما يلي: ( لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة ).

.....

.....

### النشاط السادس عشر:

أ- يبين سبب منع الأعلام التالية من الصرف:

بورسودان - أمجد - عدنان - جحا - حمزة

.....

.....

ب- اجعل كل علم مما يلي مجروراً في جملة، واضبطه:

سمعان - زحل - إبراهيم - غزة.

.....

.....

### النشاط السابع عشر:

يبيّن سبب منع الكلمات التالية من الصرف: جاردن سيتي - حضرموت - بدران - مروان.

.....

.....

### النشاط الثامن عشر:

أ- يبين سبب منع الكلمات التالية من الصرف:  
ريان - أحسن - أبيض - أخضر

.....  
.....

ب- أعرب ما يلي:

- مارست الرياضة في حداثتي خضراء.

.....  
.....

- نزلت في بحر أعماق؛ لأستمع بأسمائه الملونة.

.....  
.....

### النشاط التاسع عشر:

أعرب مايلي: ( يتسلح الجيش بمدافع ضخمة ).

.....  
.....

### النشاط العشرون:

أ- اجمع معلومات عن النمل.

.....  
.....  
.....  
.....

## مراجعة عامة على الوحدة الثالثة



**السؤال الأول: (من موضوع: فضل العلم):**

أ- ما الذي يُرشدنا إليه الحديث الشريف؟

ب- يبتغي - العلم - الكواكب . هات معنى الأولى ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من عندك.

ج- (إن الملائكة تنضعُ أجنحتها لطالب العلم) وضح الجمال في هذا التعبير.

**السؤال الثاني: (من موضوع: زراعة الفضاء):**

اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عن الأسئلة:

(اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجردة خيال عابر).

أ- اذكر بعض الاكتشافات التي وردت في الدرس.

ب- ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟

ج- وضح تجربة العلماء في زراعة الفضاء، وبين رأيك فيها.

د- (معظم - العقل - بداية) ضع معنى الأولى، وجمع الثانية ومضاد الثالثة في جمل من تعبيرك.

هـ- استخرج من الفقرة: اسماً مبنياً - جمع مؤنث سالماً - نعتاً وأعربه - ضميراً متصلاً.

و- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١- نعم ما تفعله زيارة الأقارب.

٢- لا حبذا سوء الأخلاق.

٣- مررتُ بأماكن تاريخية.

٤- نحتفل بذكرى حرب ١٩٧٣ في السادس من أكتوبر.



**السؤال الثالث: ( من نص : الكتاب لأحمد شوقي ):**



- أنا من بَدَل بالكتبِ الضحايَا      لم أجد لي واقياً إلا الكتابَا  
صاحب إن عبتَه أو لم تعب      ليس بالواجد للصاحب عابَا  
كلما أخلفتَه جــــــدني      وكساني من حلي الفضل ثيابَا
- أ- ما رأيك في التركيب اللغوي الذي ذكره الشاعرُ في البيتِ الأولِ؟  
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.  
ج- ما الفكرةُ الرئيسةُ التي تتحدثُ عنها الأبياتُ؟  
د- استخرج من الأبيات تضاداً وبين أثره.  
هـ- استخرج من الأبيات: فعلاً مضارعاً وأعربه - اسماً مجروراً.



## المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب	١٩,٥ × ٢٧ سم
طبع المتن	٦١ ص ١ لون + ٥٩ ص ٤ لون
طبع الغلاف	٤ لون
نوع ورق المتن	٧٠ جرام
نوع ورق الغلاف	١٨٠ جرام كوشية
التجليد	بشر
عدد الصفحات بالغلاف	١٢٤ صفحة

<http://elearning.moe.gov.eg>

رقم الكتاب: ٢٤٤/١٠/٣/١٩/٣/٤٤



مطابع الشركة القومية للتوزيع